SONY®

3-856-144-41(1)

Integrated AV Amplifier

Instruzioni per l'uso

TA-VE800G

© 1997 by Sony Corporation

ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'apparecchio. Per le riparazioni rivolgersi solo a personale qualificato.

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

Precauzioni

Sicurezza

- In caso di penetrazione di oggetti o liquidi all'interno dell'apparecchio, scollegare il cavo di alimentazione e far controllare l'amplificatore da personale specializzato prima di usarlo nuovamente.

Fonti di alimentazione

- Prima di usare l'amplificatore, controllare che la tensione operativa sia identica a quella della rete di alimentazione locale. La tensione operativa è indicata sulla piastrina sul retro dell'amplificatore.
- L'amplificatore rimane collegato alla fonte di alimentazione CA (rete elettrica) fintanto che il cavo di alimentazione è inserito nella presa a muro, anche se l'amplificatore stesso è stato spento.
- Se si prevede di non usare l'amplificatore per un lungo periodo, scollegare il cavo di alimentazione dell'amplificatore dalla presa di corrente. Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrandolo per la spina; non tirare mai il cavo direttamente.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo presso un centro assistenza qualificato.

Installazione

- Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.
- Installare l'amplificatore in un luogo con un'adeguata circolazione d'aria per prevenire il surriscaldamento interno e prolungare la durata dell'amplificatore.
- Non collocare l'amplificatore nei pressi di fonti di calore, o in luoghi esposti a luce solare diretta, polvere eccessiva o scosse meccaniche.
- Non collocare nulla sopra l'apparecchio perché ciò potrebbe ostruire i fori di ventilazione e causare problemi di funzionamento.

Funzionamento

- Prima di collegare altri componenti, assicurarsi di spegnere l'amplificatore e di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Pulizia

- Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una blanda soluzione detergente. Non usare alcun tipo di straccio graffiante, polvere abrasiva o solvente come alcool o benzina.

In caso di dubbi o problemi riguardanti l'amplificatore, si prega di rivolgersi ad un rivenditore Sony.

Uso del manuale

Le istruzioni in questo manuale sono per il modello TA-VE800G.

Convenzioni

- Le istruzioni in questo manuale descrivono i comandi della visualizzazione sullo schermo. È anche possibile usare i comandi sull'amplificatore se hanno un nome uguale o simile a quello dei comandi della visualizzazione sullo schermo.
- In questo manuale è usata la seguente icona:

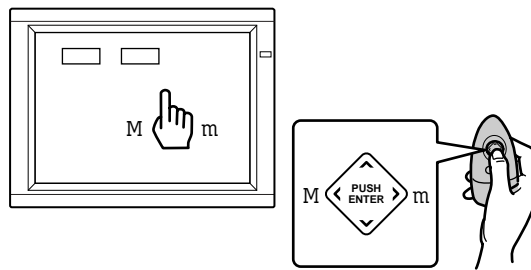
Indica suggerimenti e consigli per facilitare l'operazione.

Questo amplificatore è dotato del sistema Dolby Pro Logic Surround. Fabbricato su licenza della Dolby Laboratories Licensing Corporation. "Dolby", il simbolo della doppia D a e "Pro Logic" sono marchi della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

INDICE

Caratteristiche

Controllo sullo schermo di componenti audio/video

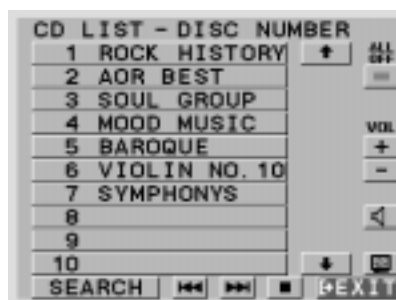
L'amplificatore AV integrato TA-VE800G è un centro di controllo audio / video dotato di un interfaccia speciale. Se si collega l'amplificatore al televisore, appare la visualizzazione sullo schermo che permette di controllare i vari componenti audio / video collegati. Usare il telecomando per muovere l'indicatore (icona a forma di mano) sulla visualizzazione sullo schermo e selezionare le funzioni.

La visualizzazione sullo schermo dell'apparecchio permette di controllare componenti audio / video nonché altri apparecchi controllabili via telecomando, come dispositivi di illuminazione.
Per dettagli su come l'amplificatore controlla gli altri apparecchi vedere pagina 6.

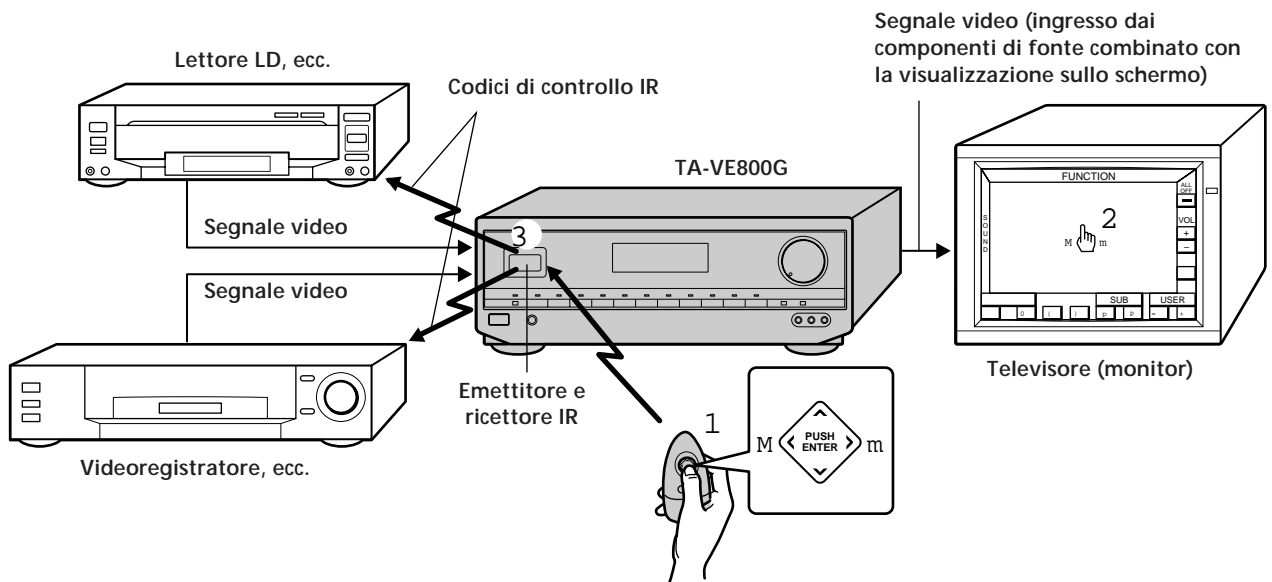
Ampia varietà di campi sonori incluso il surround Dolby Pro Logic

Poiché l'amplificatore è dotato di 12 diversi campi sonori preselezionati (come HALL, THEATER, ARENA, ecc.) è possibile ottenere meravigliosi effetti sonori semplicemente selezionandoli dallo schermo SOUND FIELD SELECT.

L'amplificatore è inoltre dotato di un decodificatore Dolby Pro Logic, che permette di vedere programmi registrati in Dolby Surround con un effetto surround simile a quello di un cinema.

Controllo di un cambiatore CD

Collegando un cambiatore CD Sony dotato di terminale Control A1 è possibile accedere e visualizzare le informazioni di disco memorizzate nel cambiatore CD in ordine alfabetico, ordine numerico o nome di gruppo. È anche possibile selezionare il disco da riprodurre dalla visualizzazione sullo schermo, usando il telecomando dell'amplificatore.

Funzionamento dell'amplificatore

Il telecomando in dotazione al TA-VE800G impiega raggi infrarossi (IR) per controllare l'amplificatore e la visualizzazione sullo schermo.
Poiché questo amplificatore impiega un sistema a menu, è necessario collegare un televisore.

Operazione sullo schermo

1 Il telecomando emette un segnale a infrarossi (IR) quando si preme il tasto di controllo direzione (1 sopra).

2 Questo controlla il movimento dell'indicatore (icona di una mano) nella visualizzazione sullo schermo (2 sopra).

3 Quando si sposta l'indicatore ad un'icona sullo schermo e si preme il centro del tasto di controllo direzione, l'emettitore infrarossi (IR) trasmette il codice di controllo IR corrispondente alla rispettiva fonte di programma (3 sopra).

Se lo schermo non appare o se l'indicatore non si muove quando si preme il tasto di controllo direzione

Il codice IR del telecomando non raggiunge bene il ricettore infrarossi dell'amplificatore (1 sopra). Assicurarsi che non siano presenti ostacoli tra il telecomando e l'amplificatore.

Se la fonte di programma non risponde o è lenta a rispondere

Il codice di controllo dal ripetitore IR non raggiunge bene il ricettore infrarossi della fonte di programma. Collegare il ripetitore IR addizionale (in dotazione) e collocarlo rivolto verso la fonte di programma (vedere "Collegamento del ripetitore IR" a pagina 8).

Se alcuni dei comandi programmati sullo schermo sono inattivabili o lenti, registrare di nuovo i codici IR per quei tasti (vedere "Registrazione di apparecchi audio / video non Sony" a pagina 16).

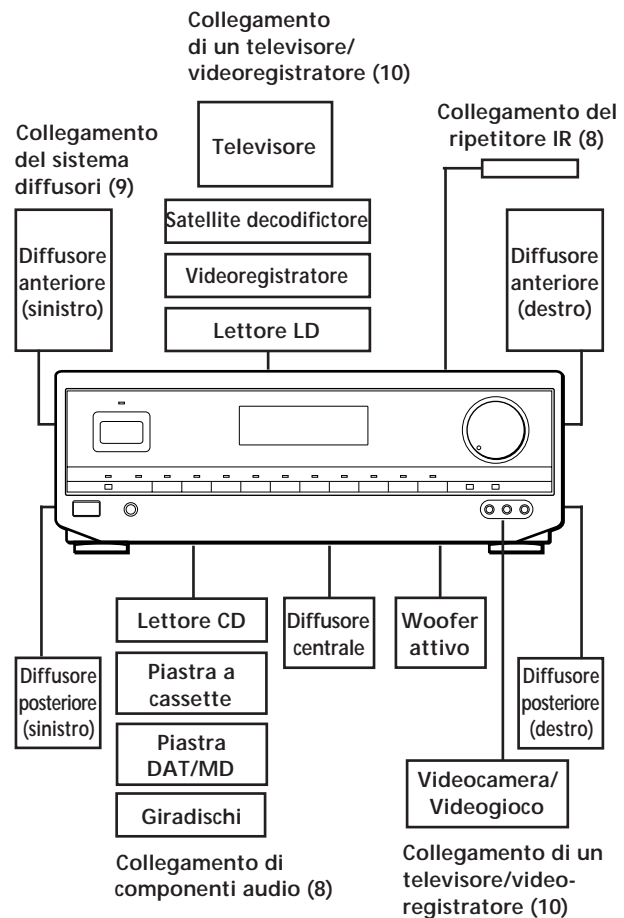
Il televisore viene usato come monitor

Per vedere programmi TV, usare il sintonizzatore incorporato nel videoregistratore. I comandi per il videoregistratore nella visualizzazione sullo schermo permettono di cambiare la posizione di canale usando il telecomando dell'amplificatore.
È possibile usare il sintonizzatore del televisore quando l'amplificatore è spento, ma le operazioni devono essere eseguite con il telecomando in dotazione al televisore.

Disimballaggio

Controllare che insieme all'amplificatore siano presenti i seguenti accessori:
- Telecomando RM-VR1 (1)
- Pile formato AA (R6) (2)
- Ripetitore IR (1)
- Guida ai preparativi e alle operazioni basilari (1)

Descrizione dei collegamenti

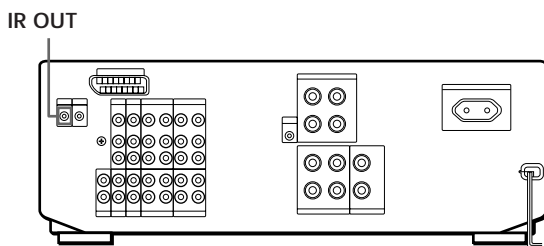
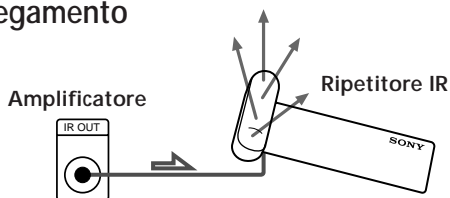
L'amplificatore consente di collegare e di controllare i seguenti componenti audio e video. Seguire i procedimenti di collegamento per i componenti che si desidera collegare all'amplificatore alle pagine specificate. Per la posizione e il nome di ciascuna presa, fare riferimento a "Descrizione del pannello posteriore" a pagina 41.

Prima di cominciare

- Spegnere tutti i componenti prima di eseguire i collegamenti.
- Collegare i cavi di alimentazione solo dopo che tutti i collegamenti sono stati completati.
- Assicurarsi che i collegamenti siano saldi per evitare ronzii e rumori.
- Quando si collega un cavo audio / video, fare attenzione ad inserire le spine codificate in base al colore nelle prese appropriate sui componenti: gialla (video) a gialla; bianca (sinistra (L), audio) a bianca e rossa (destra (R), audio) a rossa.

Collegamento del ripetitore IR

Descrizione

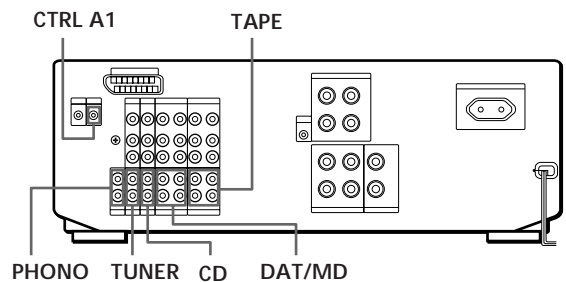
Questa sezione descrive come collegare all'amplificatore il ripetitore infrarossi (IR) addizionale in dotazione. Il ripetitore emette segnali infrarossi corrispondenti a quelli emessi dai telecomandi in dotazione ai vari componenti. Collegare questo ripetitore per ottenere un campo operativo maggiore se si hanno difficoltà nel controllo di alcuni componenti con le funzioni di controllo della visualizzazione sullo schermo (OSD) dell'amplificatore, o se la collocazione dei componenti non permette al ripetitore sul pannello anteriore di raggiungere tutti i componenti da controllare. Per la posizione specifica del terminale, vedere l'illustrazione sotto.

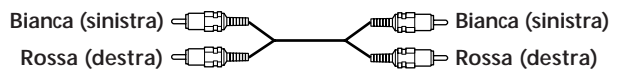
IR OUT

Collegamento

Note

- Usare il nastro adesivo in dotazione per fissare il ripetitore IR in modo che sia rivolto verso gli apparecchi da controllare.
- Se si hanno problemi nel controllo degli apparecchi collegati, può essere perché i segnali infrarossi (IR) trasmessi dal ripetitore non raggiungono il ricettore di raggi infrarossi sul relativo apparecchio. In questo caso, spostare il ripetitore IR più vicino a tale apparecchio.

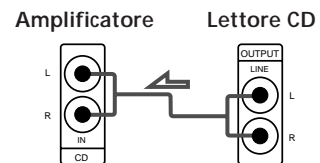
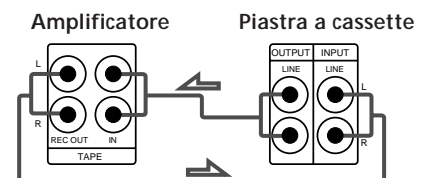
Collegamento di componenti audio

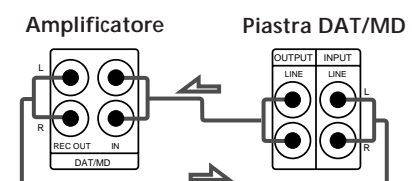
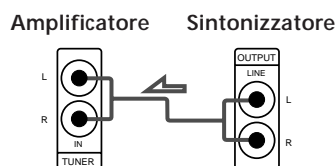
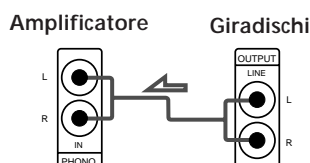
Descrizione

Questa sezione descrive come collegare i componenti audio all'amplificatore.
Per la posizione specifica delle prese, vedere l'illustrazione sotto.

Cavi necessari

Cavi audio (non in dotazione) (1 per ciascun lettore CD e giradischi; 2 per ciascuna piastra a cassette, piastra DAT o piastra MD)

Collegamenti

La freccia ç indica il flusso del segnale.

Lettore CD

Piastra a cassette

Piastra DAT/MD

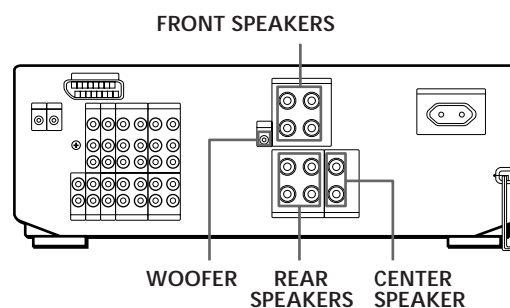
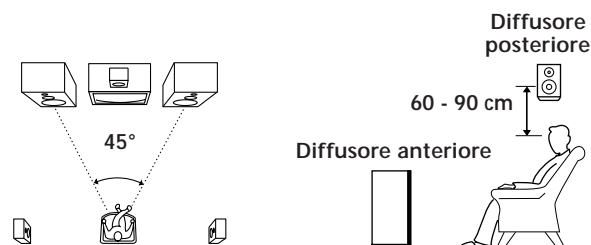
Sintonizzatore

Amplificatore Sintonizzatore

Giradischi

- **Se il giradischi è dotato di filo di massa**
  Per evitare ronzii, collegare il filo di massa al terminale y SIGNAL GND sull'amplificatore.

Collegamenti CONTROL A1

- **Se si dispone di un lettore CD o di una piastra a cassette Sony compatibili con CONTROL A1**
  Usare un cavo CONTROL A1 (non in dotazione) per collegare la presa CTRL A1 del lettore CD o della piastra a cassette alla presa S-LINK CTRL A1 dell'amplificatore.
  Fare riferimento al manuale separato "Sistema di controllo CONTROL-A1" e alle Istruzioni per l'uso in dotazione al lettore CD o piastra a cassette per dettagli.
- **Se si dispone di un cambiatore CD Sony dotato di selettore COMMAND MODE**
  Se il selettore COMMAND MODE del cambiatore CD può essere regolato su CD1, CD2 e CD3, assicurarsi di selezionare il modo di comando "CD1" e collegare il cambiatore ai terminali CD dell'amplificatore.
  Tuttavia, se di dispone di un cambiatore CD Sony dotato di terminali VIDEO OUT, selezionare il modo di comando "CD2" o "CD3" e collegare il cambiatore ad un gruppo di terminali per componenti video (VIDEO 1, VIDEO 2 o LD) dell'amplificatore.

Collegamento del sistema diffusori

Descrizione

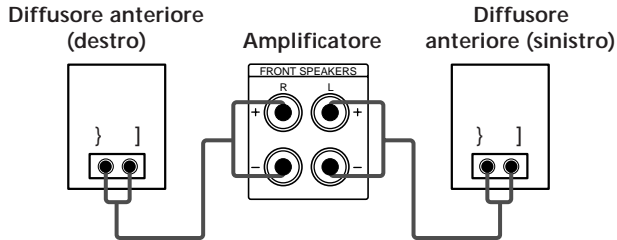
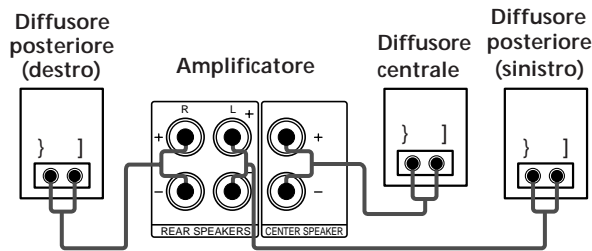
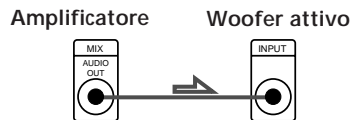
Questa sezione descrive come collegare i diffusori all'amplificatore. I diffusori anteriori (sinistro e destro) sono necessari, mentre il diffusore centrale e i diffusori posteriori sono opzionali. L'aggiunta di un diffusore centrale e di diffusori posteriori potenzia l'effetto surround. Il collegamento di un woofer attivo aumenta la risposta dei bassi.
Per la posizione specifica dei terminali, vedere l'illustrazione sotto.

Per ottenere un effetto di sonoro surround ottimale, installare i diffusori come mostrato sotto.

Cavi necessari

Cavi diffusori (non in dotazione) (1 per ciascun diffusore)

Attorcigliare le estremità scoperte del cavo per circa 15 mm. Assicurarsi di collegare il cavo diffusori al terminale appropriato sui componenti: + a + e – a –. Se si invertono i cavi, il suono risulta distorto e privo di bassi.

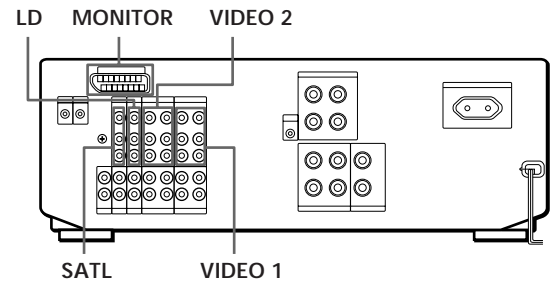
(continua)

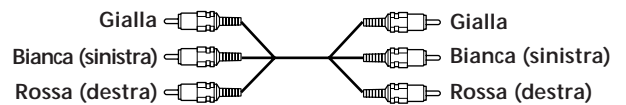
Collegamenti

Diffusori anteriori

Diffusori posteriori e diffusore centrale

Woofer attivo

Se il monitor TV usa diffusori indipendenti
È possibile collegare uno di questi diffusori al terminale SURROUND OUT CENTER per l'uso con il sonoro Dolby Pro Logic Surround (vedere pagina 28).

Collegamento di un televisore/ videoregistratore

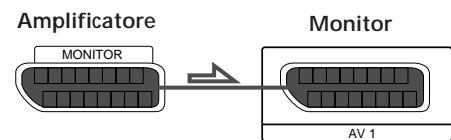
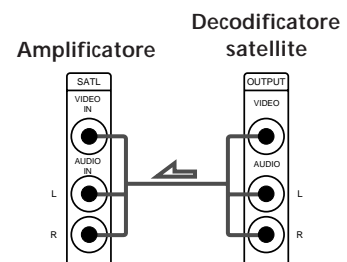
Descrizione

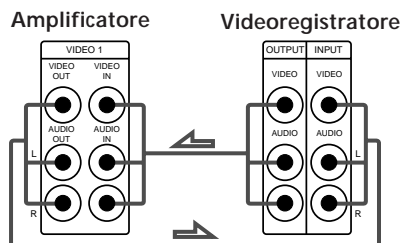
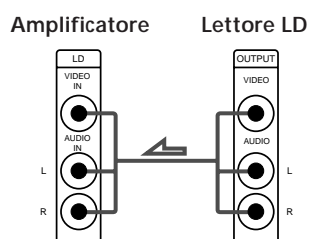
Questa sezione descrive come collegare i componenti video all'amplificatore.
Per la posizione specifica delle prese, vedere l'illustrazione sotto.

Cavi necessari

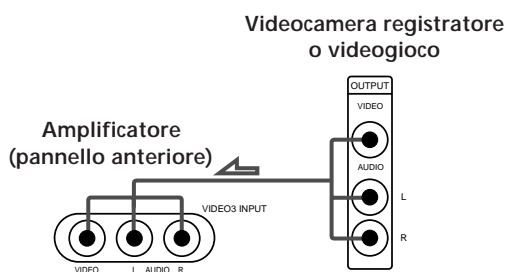
- Cavo audio / video (non in dotazione) (1 per ciascun televisore o lettore LD; 2 per ciascun videoregistratore)

- Cavo SCART (non in dotazione) (1 per un monitor TV)

Collegamenti

La freccia ç indica il flusso del segnale.

Televisore (monitor)

Decodificatore satellite

Videoregistratore (tramite le prese VIDEO 1)

Se si hanno due videoregistratori, collegare il secondo alle prese VIDEO 2.

Lettore LD

Videocamera registratore/videogioco

Usare le prese di ingresso (VIDEO 3) sul pannello anteriore.

Se si ha un sintonizzatore CANAL+

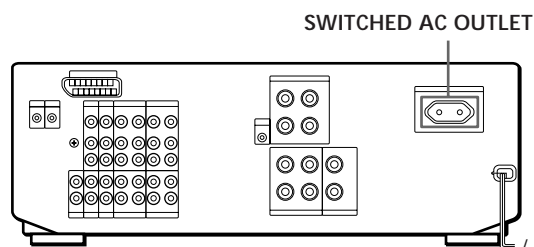
Collegarlo ad un videoregistratore collegato all'amplificatore.
Un sintonizzatore CANAL+ non può essere collegato direttamente all'amplificatore.

Punto successivo

Passare alla sezione successiva per collegare la spina del cavo di alimentazione e completare il sistema "home theatre".

Collegamento alla fonte di alimentazione CA

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione da questo amplificatore e dai componenti audio / video ad una presa a muro.
Se si collegano altri componenti audio alla presa SWITCHED AC OUTLET sull'amplificatore, l'amplificatore può fornire alimentazione al componente collegato, rendendo possibile accendere e spegnere l'intero sistema quando si accende o si spegne l'amplificatore.

Attenzione

Assicurarsi che il consumo di corrente del componente collegato alla presa CA sull'amplificatore non superi il wattaggio indicato sul pannello posteriore. Non collegare elettrodomestici ad alto wattaggio come ferri da stiro, ventilatori o televisori a questa presa.

Punto successivo

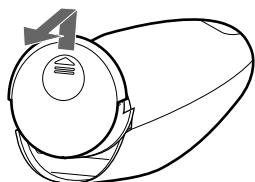
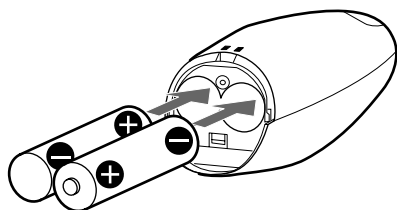
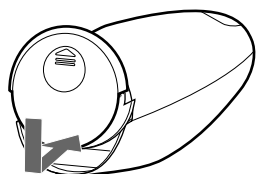
Prima di usare l'amplificatore, passare alla sezione successiva per controllare che tutti i comandi siano regolati sulle posizioni appropriate.

Prima di usare l'amplificatore

Prima di iniziare ad usare l'amplificatore, controllare di aver:

- regolato MASTER VOLUME sulla posizione all'estrema sinistra (0).
- regolato SPEAKERS su ON. (Per dettagli vedere pagina 40.)

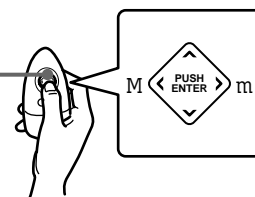
Inserimento delle pile nel telecomando

1 Aprire il coperchio sul fondo del telecomando.

2 Inserire due pile tipo R6 (formato AA) con la corretta polarità (+/–).

3 Chiudere il coperchio.

Per evitare danni dovuti a perdite di fluido delle pile e corrosione
Estrarre le pile quando non si usa il telecomando per un lungo periodo.

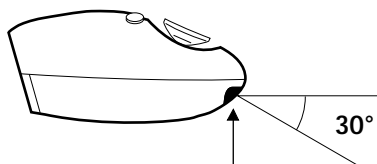
Durata delle pile

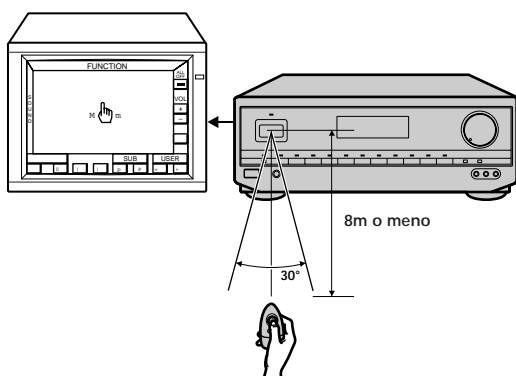
- Il telecomando funziona normalmente per circa tre mesi con pile Sony SUM-3 (NS) o sei mesi con pile alcaline Sony AM-3 (NW). Poiché il telecomando consuma energia ogni volta che lo si prende in mano e appare la visualizzazione sullo schermo, la durata delle pile può essere inferiore a tre mesi, a seconda di quanto si maneggia il telecomando.
- Non esporre il sensore di comandi a distanza alla luce diretta del sole o di lampade. Tale azione può causare malfunzionamenti.

Uso del telecomando

Il telecomando in dotazione permette di controllare quasi tutte le operazioni dell'amplificatore. Il metodo è semplice: premere il tasto di controllo direzione del telecomando una volta per richiamare la visualizzazione sullo schermo, quindi premere l'angolo del pannello di controllo direzione corrispondente alla direzione in cui si desidera spostare l'indicatore (icona a forma di mano) nella visualizzazione sullo schermo. Posizionare l'indicatore in modo che la punta del dito sia posizionata su una delle voci sullo schermo e quindi premere e rilasciare rapidamente il centro del tasto di controllo direzione per "cliccare" la voce.

Per accendere l'amplificatore
Premere il tasto di controllo direzione del telecomando una o due volte per accendere l'apparecchio.

Consigli per l'uso del telecomando

- Non coprire l'emettitore IR quando si usa il telecomando.

- Tenere il telecomando con il tasto di controllo direzione rivolto verso l'alto, come mostrato sotto.

- Per far scomparire la visualizzazione sullo schermo, posizionare l'indicatore in un'area vuota e premere il centro del tasto di controllo direzione.
- Assicurarsi di puntare il telecomando verso il ricevitore. Non puntare il telecomando verso il televisore.
- Collocare il ricevitore vicino (a fianco o sotto) al televisore.

Registrazione di un televisore o monitor

Registrazione di un televisore Sony

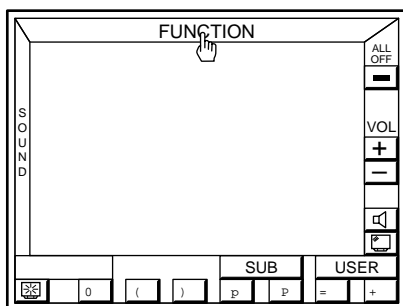
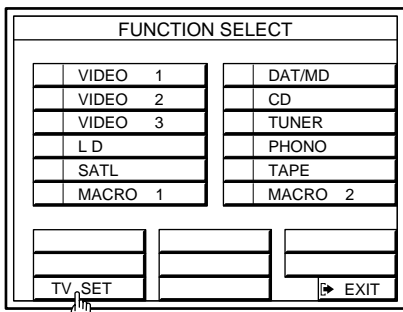
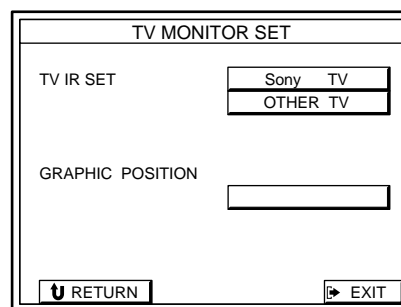
Se il televisore Sony può essere controllato da un telecomando a infrarossi ed è collegato all'amplificatore tramite la sua presa di ingresso video VIDEO 1, non è necessario registrare il codice IR.

Registrazione di un televisore non Sony

Completare il seguente procedimento per impostare l'amplificatore in modo che accenda automaticamente il televisore ogni volta che si accende l'amplificatore.

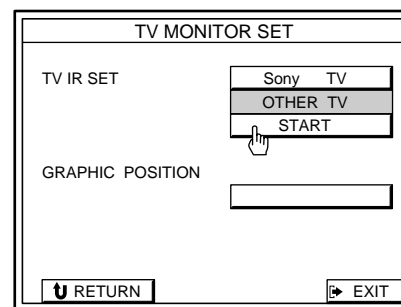
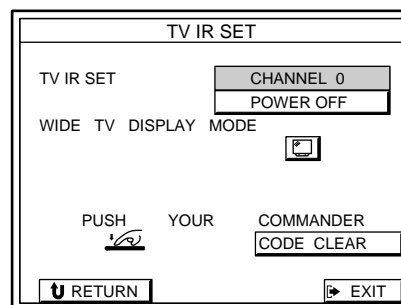
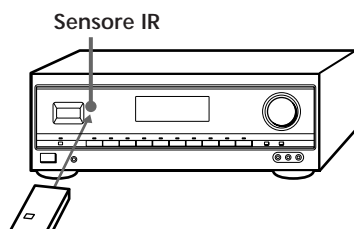
Registrazione

1 Accendere l'amplificatore e il televisore. Assicurarsi che il selettore di ingresso del televisore sia regolato sull'ingresso video.

2 Cliccare FUNCTION nel menu principale.

3 Cliccare TV SET.

4 Cliccare OTHER TV (o cliccare "Sony TV" per un televisore Sony).

Se si è collegato l'amplificatore alla presa VIDEO 2 o 3 del televisore o monitor
Cliccare VIDEO 1 2 3 per specificare l'ingresso video corretto.

Se si usa un televisore Sony
I codici IR sono programmati automaticamente e la registrazione è completa (cliccare RETURN o EXIT).

Prima di passare al punto 5, coprire il sensore IR del televisore per evitare operazioni accidentali. Altrimenti la visualizzazione sullo schermo può essere disattivata durante il procedimento di programmazione.

5 Cliccare START.

6 Quando "PUSH YOUR COMMANDER" appare sullo schermo del televisore, premere sul telecomando del televisore il tasto corrispondente al tasto di controllo evidenziato.
Programmare il tasto usato per accendere il televisore (p.es. CH0, CH1, CH+, ecc.) come "CHANNEL 0".

Quando si programma il codice IR, puntare il telecomando verso il sensore IR sull'amplificatore da una distanza non superiore a 10 cm e tenere premuto il tasto sul telecomando per circa 5 secondi fino a che appare il messaggio "RELEASE YOUR COMMANDER".

Tenere il telecomando puntato orizzontalmente verso il sensore IR fino a che il codice è stato programmato.
Se si inclina o si muove il telecomando durante il procedimento di programmazione, il codice IR può non essere programmato correttamente.

7 Ripetere questo procedimento per gli altri tasti che appaiono sullo schermo del televisore. Se un codice IR non è stato programmato correttamente, l'indicatore di impostazione codici IR lampeggia.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Per tornare ad un menu precedente
Cliccare RETURN.

Per cancellare i codici IR del televisore
Cliccare CODE CLEAR.
- Per cancellare un codice IR specifico
  1 Cliccare SINGLE IR CODE CLEAR.
  2 Cliccare il tasto che si desidera cancellare.
  Appare "Are you sure?" per chiedere conferma.
  3 Cliccare YES per cancellare il codice.
  "CODE CLEAR!" appare sul display.
  Per rinunciare alla cancellazione di un codice, cliccare NO.
  Per cancellare un altro codice ripetere i punti 2 e 3.
- Per cancellare tutti i codici IR del televisore
  1 Cliccare TV IR CODE CLEAR.
  Appare "Are you sure?" per chiedere conferma.
  2 Cliccare YES per cancellare i codici.
  "CODE CLEAR!" appare sul display. Per rinunciare alla cancellazione di tutti i codici, cliccare NO.
- Per cancellare tutti i codici IR
  1 Cliccare ALL IR CODE CLEAR.
  Appare "Are you sure?" per chiedere conferma.
  2 Cliccare YES per cancellare i codici.
  "CODE CLEAR!" appare sul display.
  Per rinunciare alla cancellazione di tutti i codici, cliccare NO.

Note
- Alcuni codici IR possono non essere stati programmati correttamente, anche se "RELEASE YOUR COMMANDER" appare sullo schermo del televisore. In questo caso, provare a programmare di nuovo il codice IR. Se rimane impossibile programmare il codice IR, seguire il procedimento descritto in "Programmazione di codici infrarossi (IR) da altri telecomandi (impostazione USER IR)" a pagina 20.
- Nel caso di alcuni televisori di altre marche, può non essere possibile programmare il tasto ZOOM. In questo caso usare il telecomando in dotazione al televisore per questa operazione.

Per passare da un televisore di un'altra marca ad un televisore Sony
Collegare la presa MONITOR OUT dell'amplificatore alla presa di ingresso VIDEO 1 del televisore Sony. Quindi eseguire i punti da 1 a 3 e cliccare SONY TV al punto 4.

Registrazione di apparecchi audio/video

Registrazione di apparecchi audio/video Sony

Se gli apparecchi audio e video Sony possono essere controllati da un telecomando a infrarossi basta collegarli alle prese indicate nella seguente tabella e la registrazione non è necessaria.

Prese sull'amplificatore	Apparecchio da collegare
VIDEO 1	Videoregistratore Sony tipo 3 (VHS)
VIDEO 2	Videoregistratore Sony tipo 1 (BETA)
VIDEO 3	Videoregistratore Sony tipo 2 (8 mm)
LD	Lettore LD Sony
SATL	Decodificatore satellite Sony
TUNER	Sintonizzatore Sony
DAT/ MD	Piastra DAT Sony
CD	Lettore CD Sony (CD1)
TAPE	Piastra a cassette Sony
MONITOR	Televisore Sony

Nei seguenti casi è necessaria la registrazione per prodotti Sony

- Quando si collega una piastra MD Sony alle prese DAT/ MD.
- Quando si collega un prodotto audio Sony compatibile con CONTROL-A1.
- Quando si collega un prodotto Sony a prese diverse da quelle specificate nella tabella sopra (p.es. se si collega un lettore LD Sony alle prese VIDEO 3).
- Quando si sostituisce un prodotto audio o video non Sony con un prodotto Sony.

Note

- Se il videoregistratore dispone di selettore COMMAND CODE (per VTR1, VTR2 o VTR3), regolare il selettore sulla posizione appropriata. Se il videoregistratore ha incorporato un sintonizzatore StarSight, è necessario regolare il selettore COMMAND CODE su VTR 3.
- Se il cambiatore CD è dotato di selettore COMMAND MODE (per CD 1, CD 2 o CD 3), normalmente deve essere regolato su "CD 1". Tuttavia se il cambiatore CD è dotato di terminali VIDEO OUT, regolare il modo di comando su "CD 2" o "CD 3" ("CD 3" deve essere usato solo quando si sono eseguiti collegamenti CONTROL-A1).

Registrazione di apparecchi audio/video non Sony

Se si collegano apparecchi audio o video di un'altra marca, è necessario programmare i codici IR usati dagli apparecchi prima di poterli controllare tramite l'amplificatore.
È possibile programmare fino a 120 codici IR, inclusi i codici IR dell'utilizzatore; tuttavia, a seconda del tipo di codici registrati, il limite massimo può essere inferiore a 100. Può essere difficile o impossibile programmare il massimo di 120 codici nelle seguenti condizioni:

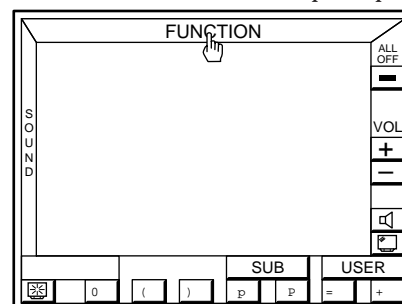
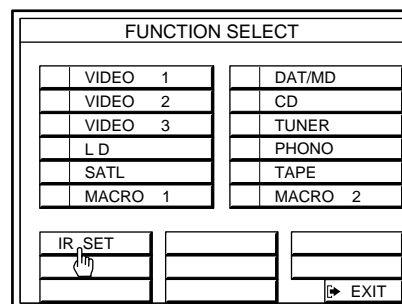
- Quando si programmano i codici IR di telecomandi speciali come telecomandi di tipo a scheda o telecomandi per elettrodomestici come condizionatori d'aria.
- Quando si programma da telecomandi con pile deboli.
- Quando si programmano codici IR che sono stati memorizzati su un telecomando programmabile (cioè qualsiasi codice IR non originariamente presente in quel telecomando).

Registrazione

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.

2 Cliccare IR SET.

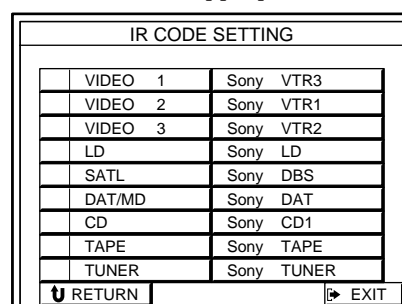
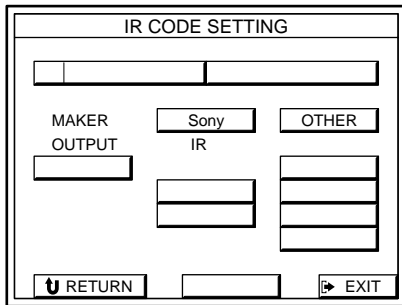
FUNCTION SELECT

VIDEO 1	DAT/MD
VIDEO 2	CD
VIDEO 3	TUNER
L D	PHONO
SATL	TAPE
MACRO 1	MACRO 2

IR SET

EXIT

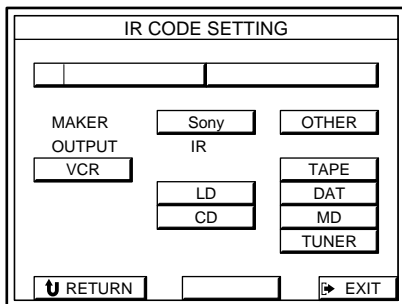
3 Cliccare la funzione appropriata.

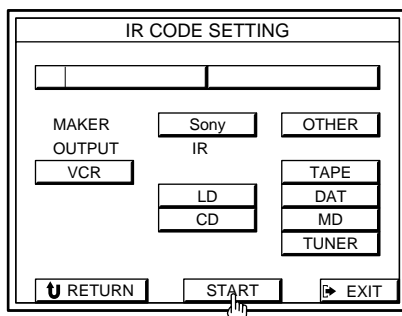
IR CODE SETTING

VIDEO 1	Sony VTR3
VIDEO 2	Sony VTR1
VIDEO 3	Sony VTR2
LD	Sony LD
SATL	Sony DBS
DAT/MD	Sony DAT
CD	Sony CD1
TAPE	Sony TAPE
TUNER	Sony TUNER

RETURN EXIT

4 Cliccare “Sony” per prodotti Sony o OTHER per prodotti non Sony.

Se la fonte di programma è un prodotto Sony

I codici IR sono programmati automaticamente e la registrazione è completa (cliccare RETURN o EXIT).
Per usare componenti audio compatibili con CONTROL-A1, come lettori CD multidisco, cliccare CONTROL-A1 per selezionare CONTROL-A1.

5 Cliccare la rispettiva fonte di programma.

Se l’apparecchio non è una piastra video o un lettore di laserdisc

Coprire il sensore IR dell’apparecchio per evitare operazioni accidentali durante il procedimento di programmazione, cliccare START e passare al punto 6.

Se l’apparecchio è una piastra video o un lettore di laserdisc

1 Cliccare START
Appare una lista di altre marche.

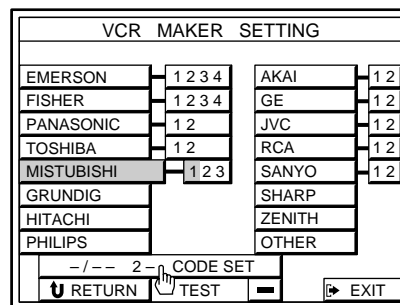
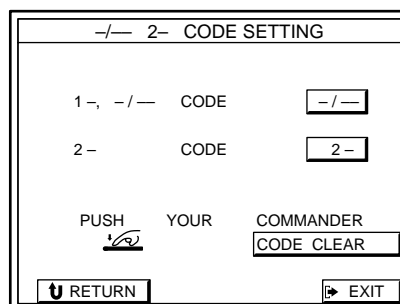
2 Cliccare la marca dell’apparecchio e i codici IR per quella fonte di programma sono registrati automaticamente. (Se la marca non è elencata, coprire il sensore IR dell’apparecchio per evitare operazioni accidentali durante il processo di programmazione, cliccare “OTHER” e passare al punto 6.)

3 Cliccare TEST.
Se la fonte di programma selezionata si accende, significa che i codici IR sono stati registrati. Questo completa il procedimento.
Se la fonte di programma non si accende, cliccare il tasto numerico a lato del nome della marca per selezionare un altro numero e quindi cliccare di nuovo TEST. Se la fonte di programma non si accende ancora, coprire il sensore IR dell’apparecchio per evitare operazioni accidentali durante il processo di programmazione, cliccare “OTHER” e passare al punto 6.

Quando si usa una piastra video di un’altra marca

Controllare se il telecomando in dotazione usa i tasti -/-- o 1- e 2- per immettere posizioni di canale a due cifre.
Poiché i codici -/-- o 1- e 2- non sono preprogrammati in questo apparecchio, procedere come segue per programmare manualmente tali codici.

1 Selezionare la marca (come indicato nel punto 2 sopra).

2 Cliccare -/-- 2- CODE SET.

3 Quando “PUSH YOUR COMMANDER” appare sullo schermo del televisore, premere sul telecomando del videoregistratore il tasto evidenziato sullo schermo del televisore (vedere il punto 6 per dettagli).

(continua)

6 Quando “PUSH YOUR COMMANDER” appare sullo schermo del televisore, premere sul telecomando dell’apparecchio audio / video il tasto corrispondente al tasto di controllo evidenziato sullo schermo del televisore.
▬ è l’interruttore POWER.

Quando si programma il codice IR, puntare il telecomando verso il sensore IR sull’amplificatore da una distanza non superiore a 10 cm e tenere premuto il tasto sul telecomando per circa 5 secondi fino a che appare il messaggio “RELEASE YOUR COMMANDER” e l’indicatore di impostazione codici IR si spegne.

Tenere il telecomando puntato orizzontalmente verso il sensore IR fino a che il codice è stato programmato.
Se si inclina o si muove il telecomando durante il procedimento di programmazione, il codice IR può non essere programmato correttamente.

Ripetere questo procedimento per gli altri tasti
Dopo che si sono programmati tutti i codici IR riappare il menu IR CODE SETTING.

Per programmare codici IR speciali che non appaiono come comandi sullo schermo
Vedere “Programmazione dei codici infrarossi (IR) di altri telecomandi (impostazione USER IR)” a pagina 20.

7 Ripetere i punti da 3 a 6 per programmare codici IR da altre fonti di programma.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Per tornare ad un menu precedente
Cliccare RETURN.

Per cancellare codici IR
Cliccare CODE CLEAR.
- Per cancellare un codice IR specifico
  1 Cliccare SINGLE IR CODE CLEAR.
  2 Cliccare il tasto che si desidera cancellare.
  Appare “Are you sure?” per chiedere conferma.
  3 Cliccare YES per cancellare il codice.
  “CODE CLEAR!” appare sul display.
  Per rinunciare alla cancellazione di un codice, cliccare NO.
  Per cancellare un altro codice ripetere i punti 2 e 3.
- Per cancellare tutti i codici IR del componente attuale (p.es. OTHER CD)
  1 Cliccare (OTHER CD) CODE CLEAR.
  Appare “Are you sure?” per chiedere conferma.
  2 Cliccare YES per cancellare i codici.
  “CODE CLEAR!” appare sul display.
  Per rinunciare alla cancellazione dei codici, cliccare NO.
- Per cancellare tutti i codici IR
  1 Cliccare ALL IR CODE CLEAR.
  Appare “Are you sure?” per chiedere conferma.
  2 Cliccare YES per cancellare i codici.
  “CODE CLEAR!” appare sul display.
  Per rinunciare alla cancellazione di tutti i codici, cliccare NO.

Se i codici IR non funzionano come previsto
- Eseguire di nuovo l’operazione (operazioni) di programmazione per assicurarsi di aver programmato correttamente i codici IR.
- Se si hanno difficoltà nell’uso dei tasti INPUT, numerici o ENTER di piastre video o lettori di laserdisc dopo la registrazione automatica dalla lista delle marche al punto 5, programmare manualmente i codici IR per quegli apparecchi come descritto al punto 6.
- In alcuni lettori di laserdisc di altre marche, i tasti) e 0 possono non funzionare correttamente anche dopo la registrazione automatica dalla lista delle marche nel punto 5. In questo caso eseguire il punto 6 per programmare manualmente i codici IR per i tasti) e 0, nonché per qualsiasi altro tasto che si desidera usare sul lettore di laserdisc.
- Se si registra una fonte di programma come TOSHIBA 2 o RCA 2, non è possibile accendere e spegnere il televisore usando il telecomando dell’amplificatore (l’apparecchio non si accende quando si clicca TEST).
- Alcuni codici IR possono non essere stati programmati correttamente, anche se “RELEASE YOUR COMMANDER” appare sullo schermo del televisore. In questo caso, provare a programmare di nuovo il codice IR. Se rimane impossibile programmare il codice IR, seguire il procedimento descritto in “Programmazione di codici infrarossi (IR) da altri telecomandi (impostazione USER IR)” a pagina 20.
- L’apparecchio può non essere in grado di registrare i codici IR con forme d’onda speciali prodotti da alcuni telecomandi.

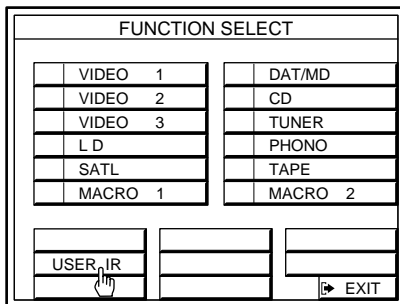
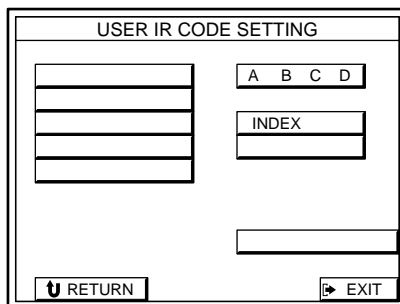
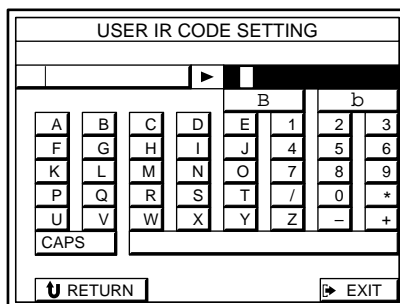
Note

- Non registrare lo stesso tipo di componente (p.es. un lettore LD) su varie funzioni diverse.
- L'apparecchio emette un segnale IR che annulla la funzione di riproduzione automatica di alcune fonti di programma, come lettori di laserdisc e compact disc, mirata ad avviare la riproduzione non appena il relativo apparecchio viene acceso. Per attivare la funzione di riproduzione automatica, regolare su ON la funzione AUTO PLAY dell'amplificatore.
- Tenere il sensore di infrarossi lontano da lampade fluorescenti e dalla luce solare diretta. Altrimenti i codici IR possono non essere registrati.
- Anche se il cavo di alimentazione è stato scollegato dalla presa di corrente, i codici IR registrati rimangono in memoria per circa due settimane. Se sono scomparsi, "ALL CLEAR!" appare sullo schermo del televisore quando si accende l'amplificatore la volta successiva.
- Non usare il telecomando in dotazione al TA-VE800G quando "PUSH YOUR COMMANDER" appare sullo schermo del televisore al punto 6. La programmazione di codici IR dal telecomando in dotazione può causare malfunzionamenti del TA-VE800G.

Programmazione di codici infrarossi (IR) da altri telecomandi (impostazione USER IR)

Usare il menu USER IR CODE SETTING per programmare i codici IR che non hanno potuto essere programmati in "Registrazione di apparecchi audio/video". Questi possono includere codici per apparecchi audio e video, nonché altri tipi di apparecchi, praticamente di qualsiasi marca. Il seguente procedimento permette di programmare fino a 20 codici USER IR.

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.

2 Cliccare USER IR.

3 Cliccare A B C D per selezionare una pagina di codice IR dell'utilizzatore, quindi cliccare INDEX.

4 Comporre un nome per il codice IR cliccando ciascun carattere in ordine. Il nome viene memorizzato automaticamente.

Per immettere uno spazio

Cliccare la barra spaziatrice.

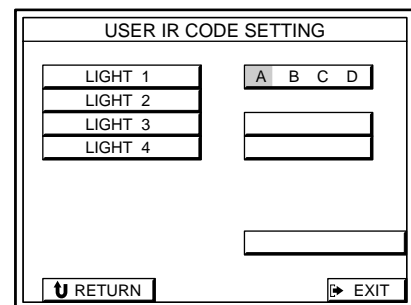
Per alternare tra maiuscole e minuscole

Cliccare CAPS.

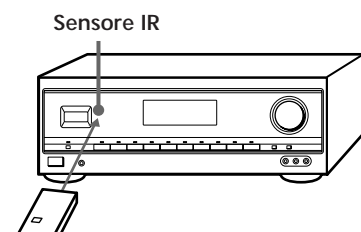
Se si fa un errore

Cliccare ? o / per spostare il cursore al carattere da cambiare e quindi cliccare il carattere corretto (o cliccare la barra spaziatrice per cancellare il carattere).

5 Dopo aver immesso il nome, cliccare RETURN per tornare al menu USER IR CODE SETTING. Ripetere i punti da 3 a 5 fino a che si sono immessi i nomi di tutti i codici IR che si desidera programmare.

6 Cliccare il nome del primo codice IR.

Prima di passare al punto 7, coprire il sensore IR del relativo apparecchio per evitare operazioni accidentali durante il procedimento di programmazione.

7 Cliccare START.
Quando "PUSH YOUR COMMANDER" appare sullo schermo del televisore, premere il tasto che si desidera programmare.

Quando si programma il codice IR, puntare il telecomando verso il sensore IR sull'amplificatore da una distanza non superiore a 10 cm e tenere premuto il tasto sul telecomando per circa 5 secondi fino a che appare il messaggio "RELEASE YOUR COMMANDER" e l'indicatore di impostazione codici IR si spegne.

Tenere il telecomando puntato orizzontalmente verso il sensore IR fino a che il codice è stato programmato.
Se si inclina o si muove il telecomando durante il procedimento di programmazione, il codice IR può non essere programmato correttamente.

Ripetere questo procedimento per gli altri tasti
Dopo che si sono programmati tutti i codici IR riappare il menu IR CODE SETTING.

Per riprogrammare un codice IR specifico

Cliccare il tasto dove si è programmato il codice IR e quindi cliccare START.

Per cancellare codici IR

Cliccare CODE CLEAR.

- Per cancellare un codice IR specifico
  1. Cliccare SINGLE IR CODE CLEAR.
  2. Cliccare il tasto che si desidera cancellare.
     Appare “Are you sure?” per chiedere conferma.
  3. Cliccare YES per cancellare il codice.
     “CODE CLEAR!” appare sul display.
     Per rinunciare alla cancellazione di un codice, cliccare NO.

  Per cancellare un altro codice ripetere i punti 2 e 3.
- Per cancellare tutti i codici IR dell’utilizzatore
  1. Cliccare USER IR CODE CLEAR.
     Appare “Are you sure?” per chiedere conferma.
  2. Cliccare YES per cancellare i codici.
     “CODE CLEAR!” appare sul display. Per rinunciare alla cancellazione dei codici, cliccare NO.
- Per cancellare tutti i codici IR
  1. Cliccare ALL IR CODE CLEAR.
     Appare “Are you sure?” per chiedere conferma.
  2. Cliccare YES per cancellare i codici.
     “CODE CLEAR!” appare sul display.
     Per rinunciare alla cancellazione di tutti i codici, cliccare NO.

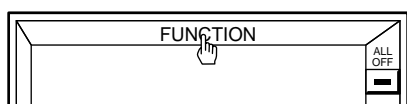
Note

- Anche se il cavo di alimentazione è stato scollegato dalla presa di corrente, i codici IR programmati rimangono in memoria per circa due settimane. Se sono scomparsi, “ALL CLEAR!” appare sullo schermo del televisore quando si accende l’amplificatore la volta successiva.
- L’interruttore di alimentazione di alcuni condizionatori d’aria impiega due codici IR indipendenti, anche se esiste un solo interruttore. Se non è possibile spegnere il condizionatore d’aria con il codice IR programmato per l’interruttore di accensione / spegnimento, ripetere il procedimento e programmare separatamente i codici di accensione e spegnimento.
- Il funzionamento di alcuni telecomandi per condizionatori d’aria richiede uno scambio di segnali bidirezionale con il condizionatore d’aria stesso. Anche se è possibile programmare i codici IR di tali telecomandi in questo apparecchio, il loro uso può non produrre un funzionamento normale del condizionatore d’aria.
- L’apparecchio può non essere in grado di registrare i codici IR con forme d’onda speciali prodotti da alcuni telecomandi.

Selezione di un componente

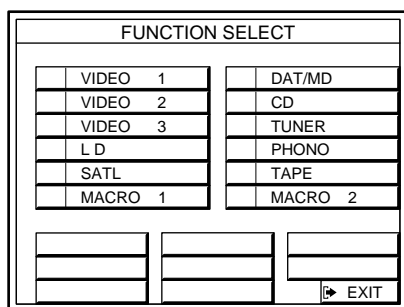
Per ascoltare o vedere un componente collegato, passare al menu di selezione funzione e cliccare la fonte di programma desiderata.
Prima di cominciare assicurarsi di aver:
- collegato il ripetitore IR e tutti i componenti saldamente e correttamente come indicato nelle pagine da 8 a 11.
- registrato i codici IR per i componenti collegati come indicato nelle pagine da 12 a 21.
- regolato MASTER VOLUME sulla posizione all'estrema sinistra (0) per evitare danni ai diffusori.

1 Prendere il telecomando e premere il tasto una o due volte per accendere l'amplificatore. Il monitor dovrebbe accendersi automaticamente; se non lo facesse vedere le pagine 14 e 15 per la registrazione del monitor.

2 Cliccare FUNCTION nel menu principale.

3 Cliccare il componente desiderato.
Il componente inizia automaticamente la riproduzione.

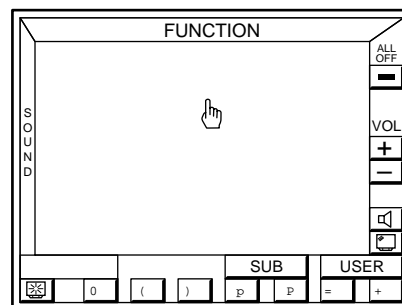
FUNCTION SELECT

VIDEO 1	DAT/MD
VIDEO 2	CD
VIDEO 3	TUNER
L D	PHONO
SATL	TAPE
MACRO 1	MACRO 2

EXIT

Per ascoltare o vedere	Cliccare
Videocassette	VIDEO 1, VIDEO 2 o VIDEO 3
Laserdisc	LD
Trasmissioni satellite	SATL
Nastri audio digitali (DAT) o minidischi (MD)	DAT/MD
Compact disc (CD)	CD
Programmi radio	TUNER
Dischi fonografici	PHONO*[1]
Audiocassette analogiche	TAPE*[2]

*[1] I tasti di controllo non appaiono quando si seleziona PHONO.
*[2] L'icona del nastro diventa verde durante l'ascolto di controllo del nastro.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

4 Cliccare VOL + o – per regolare il volume.
Per regolare il volume dei diffusori del televisore, usare il comando di volume del televisore.

Tasti di controllo

Per controllare il componente selezionato
I tasti di controllo in fondo allo schermo agiscono come un telecomando per il componente selezionato. Cliccare il tasto corrispondente all'operazione desiderata. Fare riferimento al manuale in dotazione al componente che si sta controllando per dettagli sul suo funzionamento.

Per visualizzare gli altri tasti di controllo per il compnente selezionato.
Cliccare SUB.

Per eseguire i comandi IR programmati da altri telecomandi
1 Cliccare USER.
2 Cliccare ripetutamente A B C D per visualizzare il comando desiderato.
3 Cliccare il tasto corrispondente al comando.
Per programmare codici IR da altri telecomandi, vedere pagina 20.

Per silenziare il suono
Cliccare . L'icona cambia in .
"MUTE ON" e quindi "MUTING" appaiono sul display dell'amplificatore. Per ripristinare il suono, cliccare di nuovo l'icona.

Per spegnere il monitor quando si ascolta una fonte audio
Cliccare nell'angolo in basso a sinistra. Vedere "Per controllare a distanza fonti audio senza il televisore (illuminazione comandi a lampeggiamento)" a pagina 36 per dettagli sull'uso del telecomando senza il televisore.

Per spegnere il componente selezionato
Cliccare nell'angolo in basso a sinistra.

Per spegnere tutti i componenti collegati
Cliccare ALL OFF .
Se si usano componenti che si accendono solo quando si preme il tasto di riproduzione, questi non si spengono quando si clicca ALL OFF quando la funzione AUTO PLAY (vedere pagina 37) è disattivata. In questo caso cliccare e quindi il tasto di riproduzione (().

Se la visualizzazione sullo schermo non appare quando si usa un monitor TV
Il selettore di ingresso del televisore può essere regolato su “TV” invece di “VIDEO”. In questo caso usare il selettore di ingresso del televisore per regolare il suo ingresso su “VIDEO”.

Note

- La visualizzazione sullo schermo appare in bianco e nero quando una sorgente video è in ingresso.
- La funzione AUTO PLAY è stata regolata in fabbrica per avviare la riproduzione del componente immediatamente dopo che è stato selezionato. Per disattivare AUTO PLAY, vedere pagina 37.
- I componenti dello stesso tipo sono controllati simultaneamente dai comandi sullo schermo. Per esempio, se si usano i comandi sullo schermo per avviare la riproduzione su uno dei due lettori di laserdisc Sony nella stanza, anche l’altro inizia la riproduzione contemporaneamente.
- Se un componente non risponde, può essere perché i codici IR dal ripetitore IR non raggiungono bene il componente di fonte selezionato. In questo caso cambiare la posizione del ripetitore IR o della fonte di programma.
- Non è possibile selezionare contemporaneamente fonti audio e video differenti. Quando viene selezionata una fonte video, i segnali dalla fonte video (videoregistratore, ecc.) non sono visualizzati.

Visione di programmi TV o video

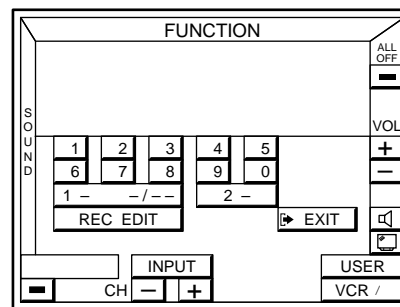
Quando si guardano programmi TV o video, consigliamo di riprodurre la parte audio tramite l’amplificatore invece che tramite i diffusori del televisore. Questo permette di sfruttare gli effetti di sonoro surround dell’amplificatore, come il Dolby Surround, e permette di usare il telecomando dell’amplificatore per controllare l’audio. Disattivare i diffusori del televisore prima di cominciare in modo da poter ascoltare il sonoro surround dell’amplificatore.

Visione di programmi TV

È possibile usare il sintonizzatore TV incorporato nella piastra video per vedere programmi TV usando le operazioni sullo schermo dell’amplificatore.

1 Selezionare la funzione appropriata (p.es. “VIDEO 2”).
2 Cliccare TV b dei comandi videoregistratore in fondo allo schermo.
Il pannello comandi passa a visualizzare i comandi TV della piastra video.
3 Cliccare CH – o + per cambiare la posizione di programma.
Per ritornare ai comandi per il videoregistratore, cliccare VTR b.

Consigliamo di passare ai comandi per il videoregistratore prima di cambiare funzioni. Se si passa direttamente dai comandi per la TV al menu FUNCTION SELECT, la funzione AUTO PLAY (pagina 37) non si attiva la volta successiva che si seleziona la piastra video come fonte di programma.

Per selezionare direttamente posizioni di canale TV quando si guardano programmi TV usando il sintonizzatore incorporato del videoregistratore
Cliccare SUB nel pannello comandi per la piastra video per visualizzare i comandi di selezione diretta.
Quando si usa un videoregistratore non Sony, assicurarsi di programmare manualmente i codici -/-- o 1- e 2- come mostrato a pagina 17. Questi codici non sono preprogrammati in questo apparecchio.

Per cambiare l’ingresso video di un videoregistratore Sony
Cliccare l’icona INPUT nel pannello comandi per la piastra video.
In modo analogo, per vedere un programma TV dopo aver visto una videocassetta fermare il videoregistratore, cliccare INPUT e usare i comandi sullo schermo per selezionare la posizione di canale desiderata.

Per cambiare il formato dello schermo quando si usa un monitor TV a schermo ampio
Cliccare ripetutamente [icona] per selezionare il formato schermo desiderato.

Selezione di un componente con i comandi sul pannello anteriore

1 Premere POWER per accendere l’amplificatore.

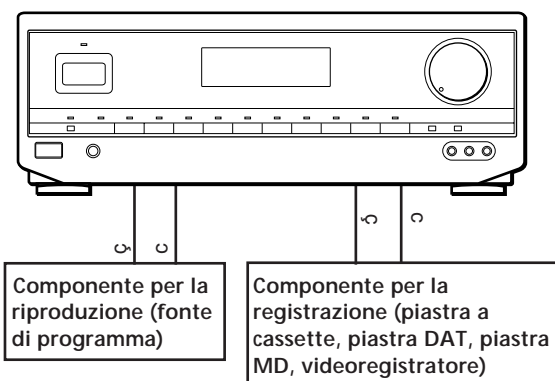
2 Premere il tasto corrispondente al componente da usare:

Per ascoltare o vedere	Premere
Videocassette	VIDEO 1, VIDEO 2 o VIDEO 3
Laserdisc	LD
Trasmissioni satellite	SATL
Nastri audio digitali (DAT) o minidischi (MD)	DAT/MD
Audiocassette analogiche	TAPE MONITOR
Compact disc (CD)	CD
Programmi radio	TUNER
Dischi fonografici	PHONO

3 Accendere il componente, ad esempio il lettore CD, e iniziare la riproduzione.

Quando si ascolta con le cuffie
Collegare le cuffie alla presa PHONES e regolare il selettore SPEAKERS su OFF.

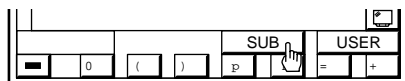
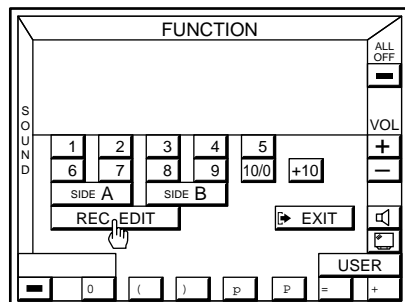
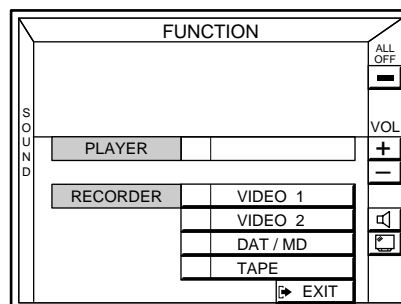
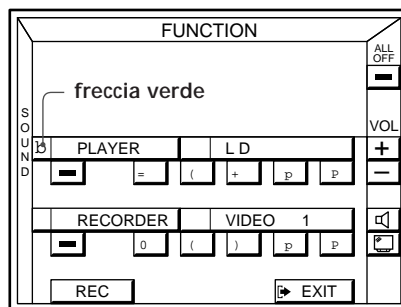
Registrazione

Questo amplificatore facilita la registrazione a e da i componenti collegati all'amplificatore. Non è necessario collegare direttamente i componenti per la riproduzione e la registrazione; una volta selezionata una fonte di programma sull'amplificatore, è possibile registrare e montare dalla visualizzazione sullo schermo come si farebbe normalmente usando i comandi di ciascun componente.
Prima di cominciare, assicurarsi di aver collegato correttamente tutti i componenti.

ç: **Flusso del segnale audio**
c: **Flusso del segnale video**

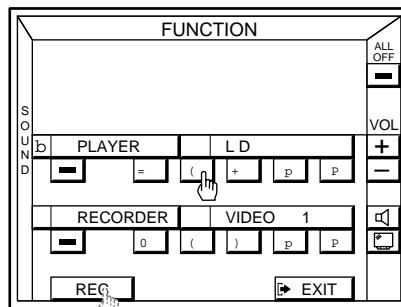
È possibile registrare su un'audiocassetta, un nastro DAT, un minidisco o una videocassetta (ecc.) usando l'amplificatore. Vedere il manuale di istruzioni del componente per la registrazione se necessario.

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.

2 Cliccare la fonte di programma da registrare (per esempio "LD").

3 Cliccare SUB.

4 Cliccare REC EDIT.

5 Cliccare il componente su cui si desidera registrare (per esempio "VIDEO 1").

I pannelli comandi di entrambi i componenti appaiono sullo schermo del televisore. "PLAYER" è per la fonte di programma e "RECORDER" per la destinazione del programma.

La freccia verde indica il componente di fonte. Quando si registra, la freccia verde deve trovarsi vicino a "PLAYER".
Se si clicca su un comando di RECORDER durante la registrazione, la fonte di programma (PLAYER) viene interrotta.

6 Inserire un nastro vuoto nel componente per la registrazione (videoregistratore, ecc.) e regolare il livello di registrazione se necessario.

7 Cliccare REC per avviare la registrazione e quindi cliccare il comando (di PLAYER.
La registrazione inizia.

Per controllare il registrazione (quando non si registra)
Cliccare RECORDER. "RECORDER" diventa il componente di fonte e si possono usare i comandi di RECORDER per riavvolgere e riprodurre la registrazione (ecc.).
Cliccare PLAYER per tornare a controllare il componente di fonte originale.

Per controllare il suono registrato durante la registrazione su una piastra a cassette a 3 testine

1 Cliccare EXIT.
2 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
3 Cliccare TAPE.

Per interrompere la registrazione

Cliccare su p del componente per la registrazione.

Per tornare al menu principale

Cliccare EXIT.

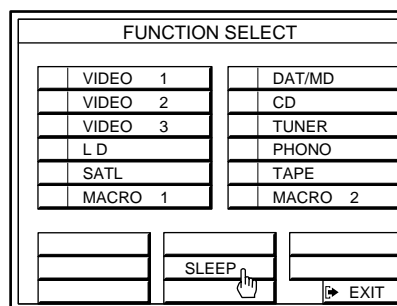
Note

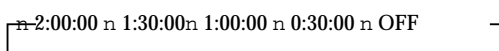
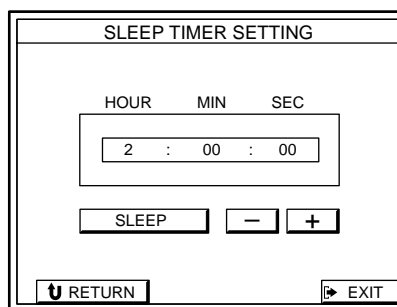
- Non viene emesso alcun suono dal componente per la registrazione anche se tutti i tasti del pannello comandi per il componente di registrazione sono funzionali.
- Se si clicca RECORDER durante la registrazione, la fonte in fase di registrazione viene interrotta.
- Se si esce dal menu REC EDIT cliccando FUNCTION, SOUND o EXIT, la registrazione continua ma il controllo torna al lato PLAYER, anche se si era cliccato RECORDER.
- Se si apre il menu FUNCTION SELECT e si clicca un'altra fonte di programma durante la registrazione, viene registrata la nuova fonte di programma selezionata.
- Alcune piastre a cassette richiedono la pressione simultanea dei tasti r REC e (per avviare la registrazione. Per eseguire l'operazione con un solo tasto dalla visualizzazione sullo schermo, assicurarsi di registrare il segnale di registrazione come indicato nei punti da 1 a 7 di "Registrazione di apparecchi audio / video non Sony" (pagine da 16 a 19) sia per prodotti Sony che per prodotti di altre marche.
- Il suono in ingresso ai connettori TAPE sul pannello posteriore non può essere registrato su un componente per la registrazione.
- Quando si registra su una piastra DAT o MD collegata alle prese DAT / MD REC OUT, le regolazioni del suono non influenzano la registrazione.

Uso del timer di spegnimento ritardato

È possibile predisporre l'amplificatore per lo spegnimento automatico dopo un tempo specificato.

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.

2 Cliccare SLEEP.

3 Cliccare ripetutamente SLEEP per selezionare la durata per il timer di spegnimento ritardato.
L'indicazione cambia come mostrato sotto:

n 2:00:00 n 1:30:00n 1:00:00 n 0:30:00 n OFF

È anche possibile specificare liberamente il tempo
Cliccare + o – per cambiare il tempo in scatti di 1 minuto. È possibile specificare fino a 5 ore.

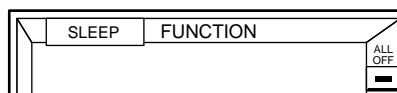
Per tornare al menu principale

Cliccare EXIT.

Per tornare al menu precedente

Cliccare RETURN.

Quando è impostato il timer di spegnimento ritardato

"SLEEP" appare nell'angolo in alto a sinistra del menu principale.

È possibile controllare il tempo rimanente fino allo spegnimento dell'amplificatore
Cliccare FUNCTION e quindi cliccare SLEEP. Il tempo rimanente appare nella visualizzazione sullo schermo.

Introduzione

Il TA-VE800G è dotato di varie funzioni surround che permettono di ascoltare varie fonti con il sonoro surround. Sono inoltre disponibili vari parametri regolabili che permettono di personalizzare il suono secondo le proprie preferenze.

Per usare un campo sonoro preprogrammato

Vedere “Uso dei campi sonori preprogrammati” in questa pagina. Questa sezione descrive come richiamare i campi sonori e descrive ciascun campo sonoro.

Per sfruttare il sonoro Dolby Pro Logic Surround

Vedere “Per ottenere un sonoro Dolby Pro Logic Surround ottimale” a pagina 28. Questa sezione descrive come regolare i livelli del sistema diffusori e come personalizzare i campi sonori PRO LOGIC.

È possibile trovare software codificato con Dolby Surround osservandone la confezione
Tuttavia, alcune videocassette e alcuni laserdisc possono usare il sonoro Dolby Surround anche se questo non è indicato sulla loro confezione.

Per creare un campo sonoro personalizzato

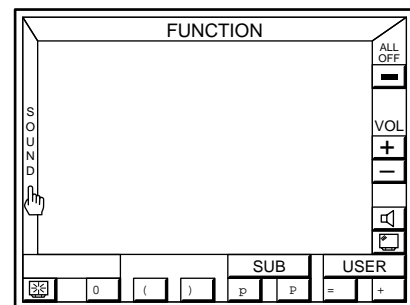
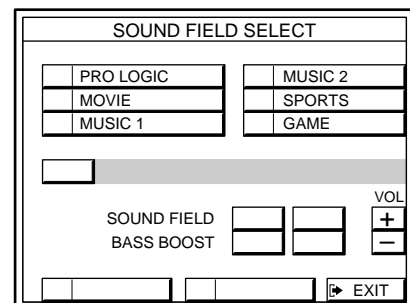
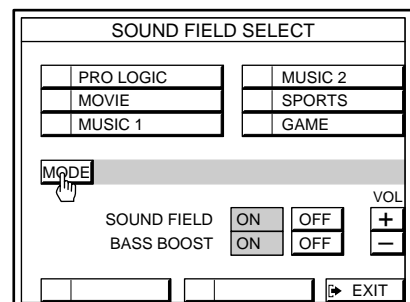
Vedere “Personalizzazione dei campi sonori” a pagina 29 per regolare i parametri di tono e surround.

Per ulteriori informazioni sul sonoro surround

Vedere il “Glossario” a pagina 45 e 46.

Uso dei campi sonori preprogrammati

È possibile sfruttare i vantaggi del sonoro surround semplicemente selezionando uno dei campi sonori preprogrammati a seconda del tipo di musica che si desidera ascoltare.

1 Durante la riproduzione di una fonte di programma, cliccare SOUND nel menu principale.

2 Cliccare un genere di campo sonoro per selezionare il tipo di campo sonoro desiderato.
Il modo selezionato precedentemente si attiva automaticamente.

3 Cliccare ripetutamente MODE per selezionare il modo desiderato dal rispettivo genere.
Fare riferimento alla tabella di seguito.

Per aumentare i bassi
Cliccare BASS BOOST ON.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Per riprodurre senza effetti surround

Selezionare “ACOUSTIC” da MUSIC 2. Gli effetti surround sono neutralizzati ma è possibile regolare il tono (vedere pagina 29).

Per disattivare i campi sonori

Cliccare SOUND FIELD ON / OFF.

Campi sonori

GENERE	MODO	Per
PRO LOGIC	PRO LOGIC	Decodificare programmi trattati con il Dolby Surround.
	ENHANCED	Ottenere un’emissione addizionale dai diffusori posteriori quando si decodificano programmi Dolby Surround.
MOVIE	SMALL THEATER	Aggiungere i riflessi acustici di un cinema ai segnali Dolby Surround decodificati.
	LARGE THEATER	
	MONO MOVIE	Creare un ambiente da cinema per film con colonne sonore monoaurali.
MUSIC 1	SMALL HALL	Riprodurre l’acustica di sale da concerti rettangolari. Ideale per suoni acustici delicati.
	LARGE HALL	
MUSIC 2	KARAOKE	Riprodurre le piste vocali di fonti musicali stereo.
	ACOUSTIC	Riprodurre il normale stereo a 2 canali con controllo del tono (TONE).
SPORTS	ARENA	Riprodurre l’atmosfera di una grande arena per concerti. Eccezionale per il rock and roll.
	STADIUM	Riprodurre l’atmosfera di un grande stadio all’aperto. Eccezionale per suoni elettrici.
GAME	GAME	Ottenere il massimo impatto audio da programmi di videogiochi.

Per ottenere un sonoro Dolby Pro Logic Surround ottimale

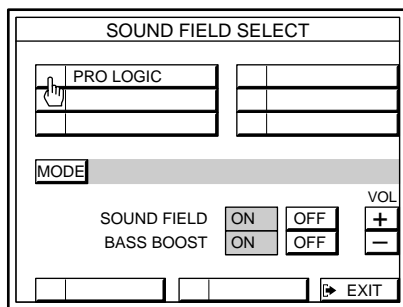
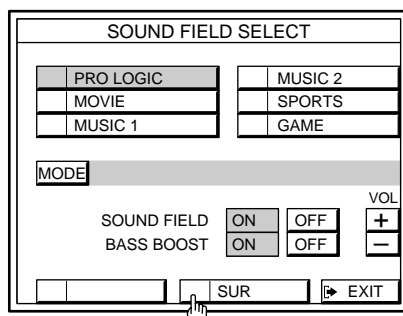
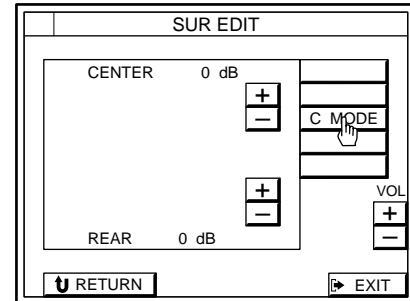
Per ottenere il sonoro Dolby Pro Logic Surround migliore possibile, selezionare innanzitutto il modo del diffusore centrale a seconda del sistema diffusori impiegato. Quindi, equalizzare i livelli dei diffusori e regolare il livello di ritardo del campo sonoro PRO LOGIC.

Notare che bisogna avere almeno un'altra coppia di diffusori e / o un diffusore centrale per poter eseguire le seguenti regolazioni.

Selezione del modo del diffusore centrale

L'amplificatore offre quattro modi del diffusore centrale: PHANTOM, 3 CHANNEL LOGIC, NORMAL e WIDE. Ciascun modo è stato realizzato per una diversa configurazione di diffusori. Selezionare il modo che meglio si adatta alla configurazione di sistema diffusori impiegata.

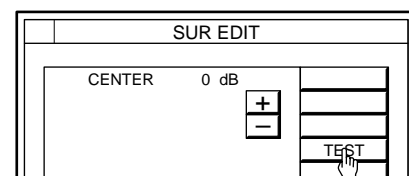
1 Cliccare SOUND nel menu principale.

2 Cliccare PRO LOGIC per selezionare il campo sonoro PRO LOGIC.

3 Cliccare SUR.
Appare lo schermo SUR EDIT del Dolby Pro Logic. Per selezionare il campo sonoro Pro Logic.

4 Cliccare ripetutamente C MODE fino a che viene visualizzato il modo del diffusore centrale desiderato. Selezionare il modo del diffusore centrale facendo riferimento alla seguente tabella.

Se si hanno	Selezionare	In modo che
Diffusori anteriori e posteriori, nessun diffusore centrale	PHANTOM	Il suono del canale centrale sia emesso dai diffusori anteriori.
Diffusori anteriori e diffusore centrale, nessun diffusore posteriore	3 CH LOGIC (3 Channel Logic)	Il suono del canale posteriore sia emesso dai diffusori anteriori.
Diffusori anteriori e posteriori e un piccolo diffusore centrale	NORMAL	Il suono dei bassi del canale centrale sia emesso dai diffusori anteriori (perché un diffusore piccolo non può produrre bassi a sufficienza).
Diffusori anteriori e posteriori e un diffusore centrale equivalente ai diffusori anteriori	WIDE	Si ottenga un sonoro Dolby Pro Logic Surround a gamma ampia su tutti i diffusori

Regolazione del volume dei diffusori

La funzione di segnale acustico di prova consente di regolare il volume dei diffusori sullo stesso livello. (Se tutti i diffusori hanno prestazioni identiche, non è necessario regolare il volume dei diffusori.)

L'uso del telecomando consente di regolare il livello del volume dalla posizione di ascolto.

1 Cliccare TEST.
Si sente il segnale acustico di prova da ciascun diffusore in sequenza. Il diffusore che sta emettendo il segnale acustico è indicato in rosso sullo schermo del televisore.

2 Regolare il livello del volume in modo che il segnale acustico di prova da ciascun diffusore sia udibile allo stesso livello di volume dalla posizione di ascolto.
- Per regolare il livello del diffusore centrale, cliccare CENTER + o –.
- Per regolare il livello dei diffusori posteriori, cliccare REAR + o –.

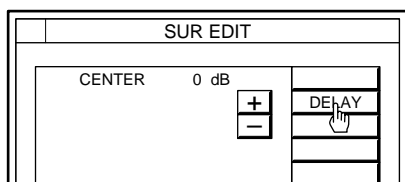
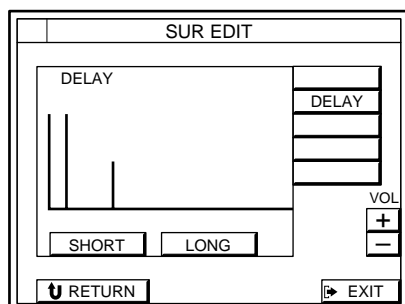
3 Cliccare TEST per disattivare il segnale acustico di prova.

È possibile regolare tutti i diffusori contemporaneamente
Usare MASTER VOLUME sul davanti dell'amplificatore.

Regolazione del tempo di ritardo

È possibile rendere il sonoro surround più efficace ritardando l'uscita dai diffusori posteriori (tempo di ritardo). È possibile regolare il tempo di ritardo in passi di 5 ms nella gamma da 15 a 30 ms. Per esempio, se i diffusori posteriori sono stati installati in un ambiente grande o lontano dalla posizione di ascolto, selezionare un tempo di ritardo più breve.

1 Avviare la riproduzione di una fonte di programma codificata con sonoro Dolby Surround.

2 Cliccare DELAY.

3 Cliccare SHORT o LONG per regolare il tempo di ritardo.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Per riportare il campo sonoro attuale alle impostazioni di fabbrica
Cliccare STD.

Regolazione del tono

È possibile regolare il tono dei diffusori.
Seguire il procedimento descritto in "Regolazione del tono" di seguito.

Personalizzazione dei campi sonori

Ciascun campo sonoro è composto di parametri di equalizzatore (bassi, gamma media o acuti) e di sonoro surround, variabili di suono che creano l'immagine sonora. È possibile personalizzare i campi sonori regolando il livello dei diffusori (LEVEL) e dei parametri di effetto (EFFECT) surround in base alla situazione di ascolto.
Una volta personalizzati i campi sonori, questi rimangono memorizzati a meno che l'amplificatore rimanga scollegato dalla fonte di alimentazione per 1 settimana circa.

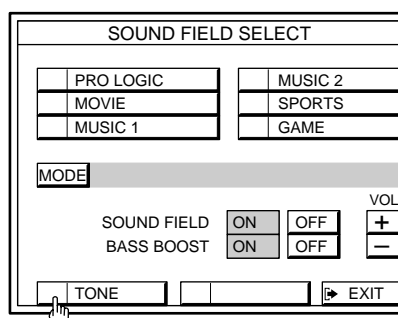
Regolazione del tono

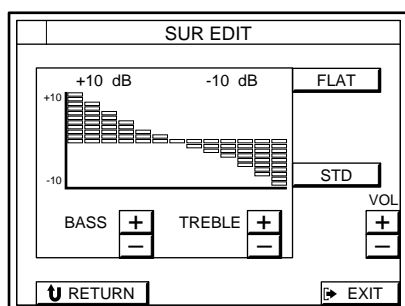
Regolare il tono dei diffusori anteriori, centrale e posteriori per ottenere un suono ottimale. È possibile regolare contemporaneamente il tono di tutti i campi sonori, incluso il Dolby Surround.

1 Iniziare a riprodurre la fonte di programma e quindi cliccare SOUND nel menu principale.

2 Cliccare il genere di campo sonoro che si desidera modificare. Il modo selezionato precedentemente si attiva automaticamente.

3 Cliccare ripetutamente MODE per selezionare il modo da regolare.

4 Cliccare TONE.
Appare il menu TONE EDIT.

(continua)

5 Cliccare BASS + o - per regolare il livello delle basse frequenze e cliccare TREBLE + o - per regolare il livello delle alte frequenze come desiderato.

Nota

Possono essere udibili dei disturbi durante la regolazione dei parametri.

Per iniziare la regolazione da una curva di equalizzazione piatta

Cliccare FLAT.

Per riportare il parametro di tono del campo sonoro selezionato alle impostazioni originali di fabbrica

Cliccare STD.

Per tornare al menu principale

Cliccare EXIT.

Per tornare al menu precedente

Cliccare RETURN.

Per regolare il volume

Cliccare VOL + o –.

Regolazione dei parametri di sonoro surround

Cambiare i parametri surround in corrispondenza alla situazione di ascolto. È possibile regolare il livello dei diffusori e la presenza globale del campo sonoro.
Per regolare i parametri del campo sonoro PRO LOGIC, vedere “Per ottenere un sonoro Dolby Pro Logic Surround ottimale” a pagina 28.

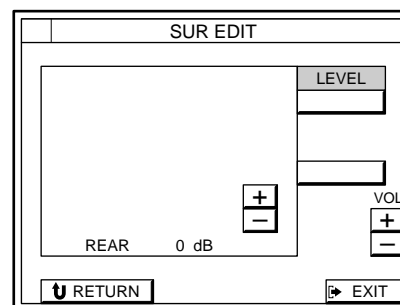
1 Iniziare a riprodurre una fonte di programma e quindi cliccare SOUND nel menu principale.

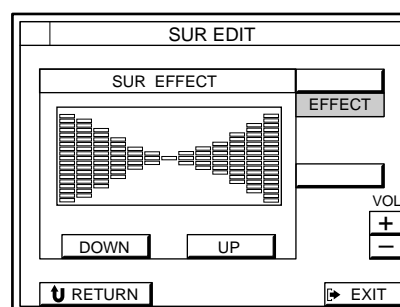
2 Cliccare il genere di campo sonoro che si desidera modificare. Il modo selezionato precedentemente si attiva automaticamente.

3 Cliccare ripetutamente MODE per selezionare il modo da regolare.

4 Cliccare SUR.
Appare il menu SUR EDIT.

Per regolare il livello dei diffusori

Cliccare LEVEL e quindi cliccare + o – per regolare i diffusori sui livelli preferiti.

Per regolare il livello dell’effetto

Cliccare EFFECT e quindi cliccare UP o DOWN per regolare la presenza del campo sonoro sul livello desiderato.

Per riportare tutti i parametri del campo sonoro attuale alle impostazioni originali di fabbrica

Cliccare STD.

Per tornare al menu principale

Cliccare EXIT.

Per tornare al menu precedente

Cliccare RETURN.

Per regolare il volume

Cliccare VOL + o –.

Nota

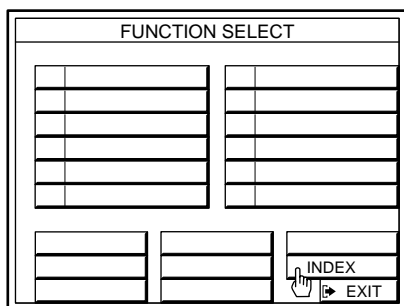
Se si apportano altre modifiche ad un campo sonoro, le regolazioni precedenti sono sostituite da quelle nuove.

Uso delle funzioni di indice

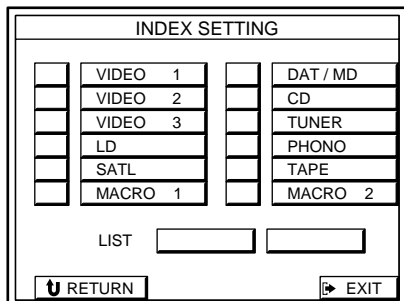
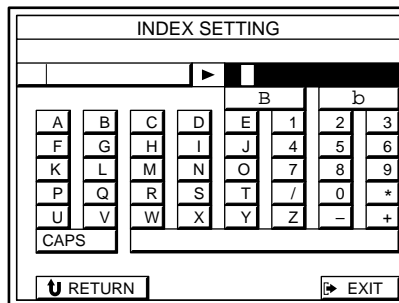
Le funzioni di indice permettono di personalizzare il menu di funzione, la lista delle preselezioni del sintonizzatore e la lista CD. È possibile specificare le icone e nomi di 8 caratteri al massimo per ciascun tasto di funzione, specificare nomi di 8 caratteri al massimo per ciascuna stazione radio preselezionata e specificare nomi di 12 caratteri al massimo per ciascun compact disc (fino ad un massimo di 200 dischi) o gruppo di dischi in un cambiatore CD.

Cambiamento delle icone e dei nomi dei tasti di funzione

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare INDEX.
Appare lo schermo INDEX SETTING.

3 Cliccare l'icona da cambiare.

4 Cliccare l'icona desiderata dal menu delle icone e quindi cliccare RETURN.

5 Cliccare il tasto di funzione da cambiare.

6 Comporre il nuovo nome cliccando ciascun carattere in ordine. Il nome viene memorizzato automaticamente.

Per immettere uno spazio
Cliccare la barra spaziatrice.

Per alternare tra maiuscole e minuscole
Cliccare CAPS.

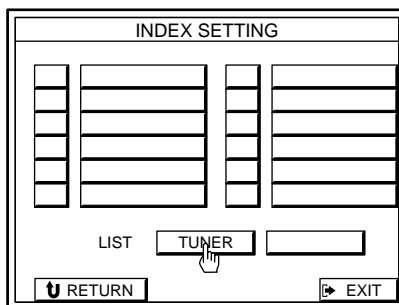
Se si fa un errore
Cliccare ? o / per spostare il cursore al carattere da cambiare e quindi cliccare il carattere corretto (o cliccare la barra spaziatrice per cancellare il carattere).

Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Assegnazione di nomi alle stazioni radio preselezionate di un sintonizzatore Sony controllabile tramite telecomando

Se il sintonizzatore impiegato è un prodotto Sony che può essere controllato con un telecomando a infrarossi, è possibile immettere nomi per le stazioni preselezionate per sintonizzare dalla visualizzazione sullo schermo.

1 Cliccare il tasto LIST TUNER nel menu INDEX SETTING.

Appare la lista delle preselezioni. Cliccare A, B o C per selezionare la pagina. Quindi cliccare un numero da 0 a 9 per scegliere la preselezione cui assegnare un nome.

(continua)

2 Comporre il nome cliccando ciascun carattere in ordine. Il nome viene memorizzato automaticamente.

Per immettere uno spazio
Cliccare la barra spaziatrice.

Per alternare tra maiuscole e minuscole
Cliccare CAPS.

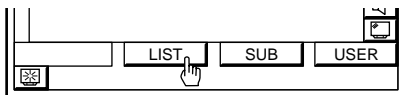
Se si fa un errore
Cliccare ? o / per spostare il cursore al carattere da cambiare e quindi cliccare il carattere corretto (o cliccare la barra spaziatrice per cancellare il carattere).

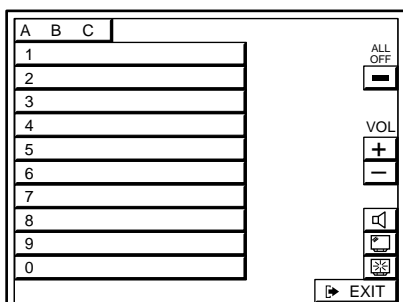
Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

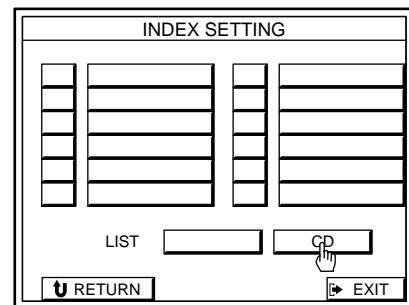
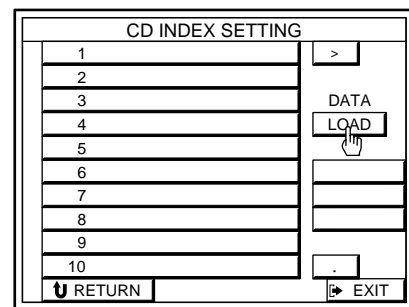
Sintonia delle stazioni preselezionate con la funzione LIST

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale. Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare TUNER.

3 Cliccare LIST.

4 Appare la lista delle preselezioni. Cliccare A, B o C per selezionare la pagina. Quindi cliccare un numero da 1 a 0 per sintonizzare la rispettiva preselezione.

Assegnazione di nomi ai compact disc in un cambiatore CD Sony dotato di presa CTRL A1

Se il cambiatore CD impiegato è un prodotto Sony dotato di presa CTRL A1, è possibile scaricare tutti i dati di nome disco dal cambiatore CD, risparmiandosi la fatica di comporre i nomi uno per uno.

1 Cliccare il tasto LIST CD nello schermo INDEX SETTING.

2 Cliccare il tasto DATA LOAD.

I dati di nome disco sono scaricati e dopo alcuni minuti i dati ottenuti sono visualizzati nel menu CD INDEX SETTING.

Note

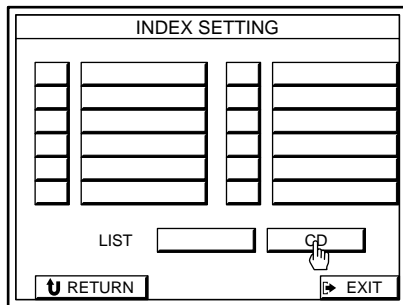
- Il tasto DATA LOAD non appare se il cambiatore CD non è registrato come CONTROL A1 CD Sony nel menu IR CODE SETTING (vedere pagina 17) o se il cambiatore CD non è acceso.
- Il procedimento DATA LOAD non funziona se il cambiatore CD non è acceso o se il collegamento CTRL A1 non è completo (vedere pagina 9).
- Se i seguenti caratteri sono stati registrati nel cambiatore CD, appaiono come spazi vuoti nella visualizzazione sullo schermo: # $; • ä ö ü

Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Assegnazione di nomi ai compact disc in cambiatori CD non Sony o cambiatori CD Sony privi di prese CTRL A1

Se il cambiatore CD impiegato non è un prodotto Sony o non dispone di una presa CTRL A1, è necessario assegnare manualmente i nomi come segue.

1 Cliccare il tasto LIST CD nello schermo INDEX SETTING.

2
- Per assegnare un nome ad un disco
  Cliccare TITLE. Visualizzare il numero del disco cui assegnare il nome cliccando l'icona > o . sul lato destro dello schermo e quindi cliccare il disco cui assegnare il nome.
- Per assegnare un nome ad un gruppo
  Cliccare GROUP e quindi cliccare il gruppo cui assegnare il nome.

3 Comporre il nome cliccando ciascun carattere in ordine. Il nome viene memorizzato automaticamente.

Per immettere uno spazio
Cliccare la barra spaziatrice.

Per alternare tra maiuscole e minuscole
Cliccare CAPS.

Se si fa un errore
Cliccare ? o / per spostare il cursore al carattere da cambiare e quindi cliccare il carattere corretto (o cliccare la barra spaziatrice per cancellare il carattere).

Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Controllo di un cambiatore CD

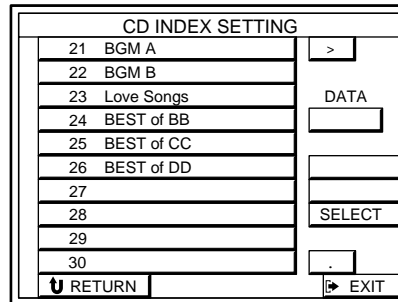
Raggruppamento di compact disc

È possibile usare la visualizzazione sullo schero per assegnare i compact disc ad uno o più gruppi.

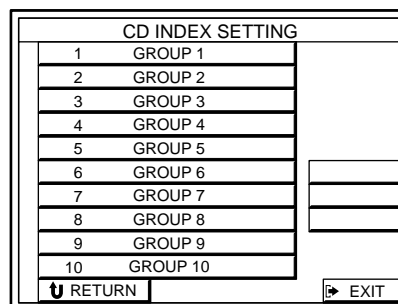
1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare INDEX.
Appare lo schermo INDEX SETTING.

3 Cliccare il tasto LIST CD.

4 Cliccare SELECT e quindi cliccare il disco che si desidera assegnare ad un nuovo gruppo.

Se il disco desiderato non è visualizzato
Cliccare l'icona > o . per visualizzare il disco.

5 Cliccare i nomi dei gruppi cui si desidera assegnare il disco.
Per esempio, per assegnare il disco sia a “GROUP 1” che a “GROUP 4”, cliccare entrambi i nomi di gruppo in modo che siano evidenziati.

CD INDEX SETTING
1 GROUP 1
2 GROUP 2
3 GROUP 3
4 GROUP 4
5 GROUP 5
6 GROUP 6
7 GROUP 7
8 GROUP 8
9 GROUP 9
10 GROUP 10
RETURN
EXIT

Per rimuovere un compact disc da uno o più gruppi
Cliccare il nome di gruppo evidenziato in modo che si spenga.

Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

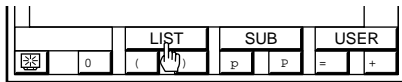
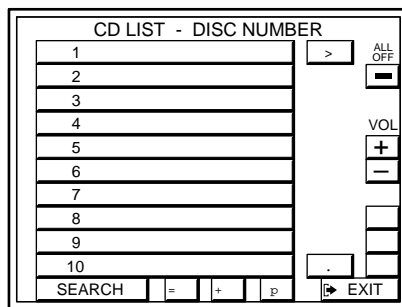
Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

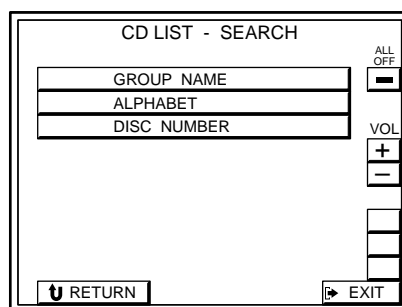
(continua)

Riproduzione di compact disc con la funzione LIST

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.

2 Cliccare CD.

3 Cliccare LIST.

4 Cliccare l'icona > o . per vedere i 10 dischi precedenti o successivi e quindi cliccare il disco. La riproduzione inizia automaticamente.
Quando è collegato un cambiatore CD Sony dotato di presa CTRL A1, la capacità dischi indicata sullo schermo cambia automaticamente in corrispondenza alla capacità del cambiatore CD.

Per localizzare un disco specifico

Cliccare SEARCH. Appare lo schermo CD LIST - SEARCH.

- Per visualizzare i dischi di un gruppo:
  Cliccare GROUP NAME, quindi cliccare il nome del gruppo in cui si trova il disco. La lista CD per quel gruppo viene visualizzata.
  Cliccare l'icona > o . per visualizzare il disco e quindi cliccare il disco. La riproduzione inizia automaticamente.
- Per visualizzare i dischi in ordine alfabetico:
  Cliccare ALPHABET e dopo alcuni secondi i dischi sono visualizzati in ordine alfabetico.
  Cliccare l'icona > o . per visualizzare il disco e quindi cliccare il disco. La riproduzione inizia automaticamente.
- Per visualizzare i dischi in ordine numerico:
  Cliccare DISC NUMBER e dopo alcuni secondi i dischi sono visualizzati in ordine numerico.
  Cliccare l'icona > o . per visualizzare il disco e quindi cliccare il disco. La riproduzione inizia automaticamente.

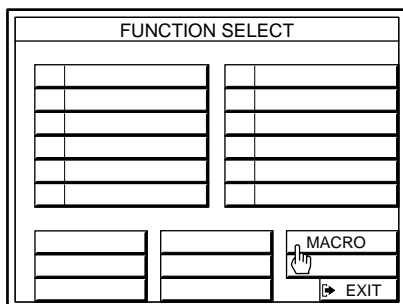
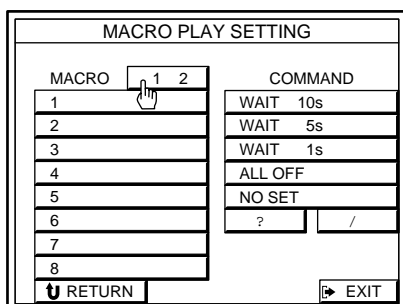
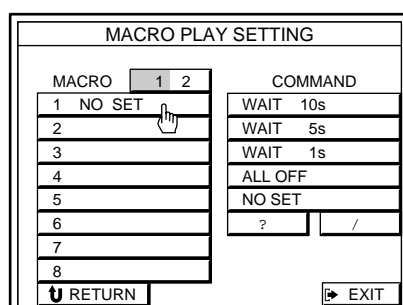
Note

- A seconda del tipo di cambiatore CD collegato (cambiatore a 3 o 5 dischi, ecc.) può non essere possibile selezionare un disco anche cliccando il relativo nome disco. In questo caso selezionare il disco dal normale pannello comandi CD.
- Se il cambiatore CD è di un'altra marca e la sequenza di operazioni necessarie per avviare la riproduzione è diversa da: 1 premere un tasto numerico e quindi 2 premere il tasto di disco, la riproduzione può non iniziare quando si clicca il nome di disco. In questo caso, ritornare al menu principale, cliccare SUB e controllare il cambiatore CD secondo il normale procedimento di riproduzione.

Per controllare automaticamente più componenti in sequenza (serie memorizzata)

Le funzioni di serie memorizzata (1 e 2) permettono di collegare fino a 8 comandi IR in ordine sequenziale per l'esecuzione come un singolo comando. È possibile specificare i codici IR da entrambe le liste di codici IR preselezionati e dell'utilizzatore. Le serie possono essere eseguite manualmente (selezionandole dal menu FUNCTION SELECT) o automaticamente (specificandole nel menu AUTO START SETTING (vedere pagina 37)).

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare MACRO.
Appare il menu MACRO PLAY SETTING.

3 Cliccare MACRO 1 o 2.

4 Cliccare il punto numero 1 della serie.
Questo è il primo codice IR della serie memorizzata.

5 Cliccare ? o / per visualizzare i codici IR disponibili per quel tasto.
I codici IR visualizzati per i vari componenti nel menu FUNCTION SELECT e i codici IR del menu IR dell'utilizzatore appiono in gruppi di 5 sulla destra dello schermo.

Per specificare un intervallo di tempo tra i comandi
Cliccare ripetutamente ? o / per visualizzare i comandi di intervallo (WAIT 10s, WAIT 5s e WAIT 1s).

Per specificare un codice IR per spegnere tutti i componenti
Cliccare ripetutamenet ? o / per visualizzare ALL OFF.

Nota
Se la serie memorizzata è stata selezionata per l'esecuzione automatica all'avvio con la funzione AUTO START (vedere pagina 37), non è possibile selezionare ALL OFF per quella serie.

6 Cliccare il codice IR desiderato.
Il nome del codice IR appare nel numero di punto evidenziato della serie e il numero di punto successivo viene evidenziato.

7 Ripetere i punti 5 e 6 per immettere un massimo di 8 codici IR.

Per cancellare un codice IR selezionato

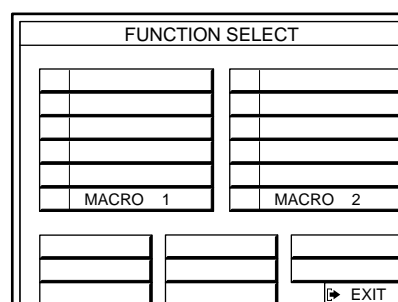
1 Cliccare il codice da cancellare in modo che sia evidenziato.
2 Cliccare ripetutamente ? o / fino a che NO SET appare sulla destra dello schermo.
3 Cliccare NO SET per cancellare il codice IR evidenziato al punto 1.

Per selezionare i codici IR in ordine libero

1 Cliccare un tasto numerico di serie.
2 Cliccare ripetutamente ? o / fino a che il codice IR desiderato appare sulla destra dello schermo.
3 Cliccare il codice IR.

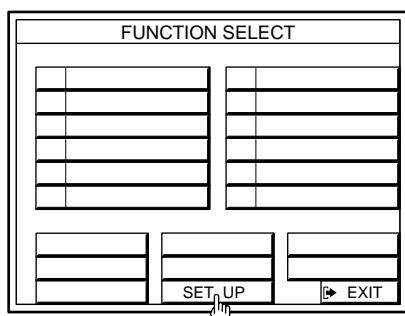
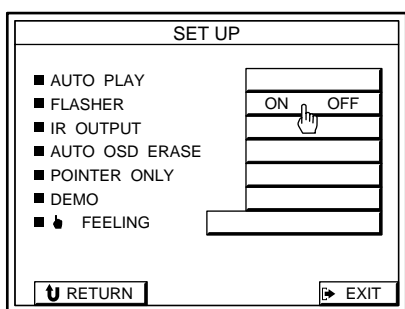
Esecuzione di una serie memorizzata

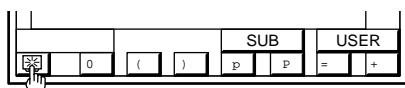
1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare MACRO 1 o MACRO 2.
L'esecuzione della serie specificata di codici IR inizia automaticamente.

Per controllare a distanza fonti audio senza il televisore (illuminazione comandi a lampeggiamento)

La funzione di illuminazione comandi a lampeggiamento (o lampeggiamento) permette di controllare le fonti di programma audio senza usare la visualizzazione sullo schermo del televisore usando solo il telecomando e il pannello anteriore dell'amplificatore. Quando si preme il tasto di controllo direzione, le spie sul pannello anteriore si illuminano in successione. Queste spie permettono di selezionare e controllare le operazioni che appaiono sul display dell'amplificatore.

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale. Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare SET UP.

3 Cliccare FLASHER ON.

4 Cliccare una fonte di programma audio nel menu FUNCTION SELECT.

5 Cliccare l'icona di spegnimento televisore per spegnere il monitor TV.

Nota

L'icona di spegnimento televisore per la funzione di lampeggiamento appare solo quando si seleziona una fonte di programma audio.

6 Premere il lato sinistro o destro del tasto di controllo direzione.
Varie operazioni per la fonte di programma selezionata appaiono sul display a ciascuna pressione del tasto di controllo direzione. Si illumina anche l'indicatore corrispondente al tasto di controllo direzione sul pannello anteriore.
Le operazioni disponibili per ciascuna fonte di programma sono indicate sotto.

Fonte di programma	Operazioni
DAT/MD	= (+ p
CD	= (+ p
TUNER	PRESET– PRESET +
PHONO	Nessuna visualizzazione
TAPE	0 ( ) p
Tutte le fonti	INPUT SELECT, ALL OFF, TV ON, VOLUME –, VOLUME +, MUTE

7 Cliccare il telecomando quando l'operazione desiderata appare sul display.

Per selezionare un'altra fonte di programma

1 Cliccare il telecomando quando INPUT SELECT appare sul display.
2 Spostare il telecomando da sinistra a destra. Le varie fonti di programma appaiono sul display una per volta. Se si seleziona una fonte di programma video, il televisore si accende automaticamente.

Per disattivare la funzione di lampeggiamento

Cliccare il telecomando quando TV ON appare sul display o selezionare un componente video.

Nota

Se si seleziona "ALL OFF" nel modo a lampeggiamento, la volta successiva che l'amplificatore viene acceso si attiva il modo a lampeggiamento. L'amplificatore si accende normalmente, però, se dei componenti sono stati predisposti per l'avvio automatico (vedere pagina 37).

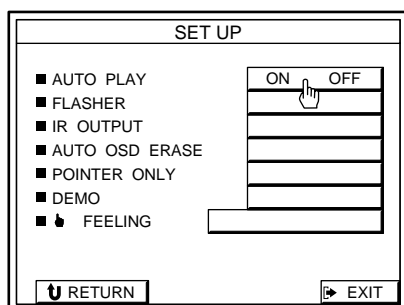
Per riprodurre le fonti automaticamente (riproduzione automatica)

La funzione AUTO PLAY permette di predisporre l'amplificatore per iniziare la riproduzione delle fonti di programma immediatamente dopo che queste sono state selezionate dal menu FUNCTION SELECT.

L'amplificatore è inizialmente predisposto con AUTO PLAY regolato su ON.

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare SET UP.

3 Cliccare AUTO PLAY ON o OFF per selezionare l'attivazione o la disattivazione della funzione di riproduzione automatica.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

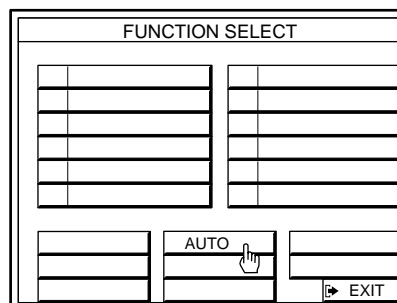
Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Note
- Se si seleziona un altro componente durante la riproduzione, il componente attuale si ferma e il nuovo componente selezionato inizia la riproduzione.
- La funzione AUTO PLAY non si attiva quando si controlla l'amplificatore con i comandi sul pannello anteriore.
- La funzione AUTO PLAY può non attivarsi per componenti che non rispondono bene al telecomando. Se si ha questo tipo di problema, spostare il ripetitore IR più vicino a quel componente per facilitare la ricezione dei codici di comando IR.

Per avviare automaticamente una fonte all'accensione (avvio automatico)

La funzione AUTO START permette di impostare l'amplificatore per iniziare a riprodurre immediatamente una specifica fonte di programma ogni volta che si accende l'amplificatore.

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare AUTO.
Appare lo schermo AUTO START SETTING.

3 Cliccare il componente che si desidera iniziare a riprodurre automaticamente quando si accende l'amplificatore. È possibile selezionare solo una fonte di programma.

Per avviare automaticamente il componente usato per ultimo quando si accende l'amplificatore la volta successiva
Cliccare LAST.

Per eseguire automaticamente una serie memorizzata quando si accende l'amplificatore
Cliccare MACRO 1 o MACRO 2 quando la funzione AUTO PLAY è regolata su ON e la fonte di programma è specificata nell'impostazione MACRO PLAY (vedere pagina 35).
Se è specificato LAST, la fonte di programma riprodotta per ultima viene accesa automaticamente quando si accende l'amplificatore la volta successiva.

Per disattivare la funzione AUTO START
Cliccare NO SET al punto 3.
AUTO START non si attiva quando si accende l'amplificatore.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

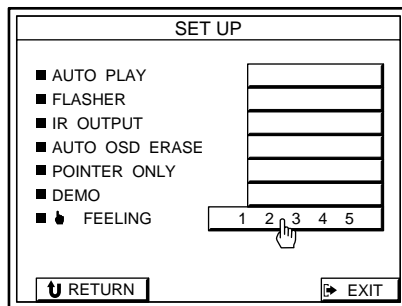
Nota
Le serie memorizzate contenenti il comando ALL OFF (vedere pagina 35) non possono essere selezionate per l'uso con la funzione AUTO START.

Per regolare la sensibilità del telecomando

È possibile scegliere tra cinque diversi livelli di sensibilità che determinano la velocità con cui si muove l'indicatore.

1. Cliccare FUNCTION nel menu principale.
   Appare il menu FUNCTION SELECT.

2. Cliccare SET UP.

3. Cliccare FEELING da 1 a 5 per selezionare il livello di sensibilità desiderato.
   Più è alto il numero maggiore è la velocità.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

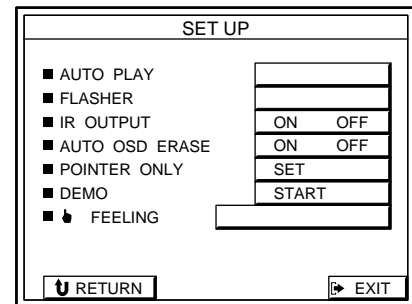
Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Per selezionare i parametri di visualizzazione

Usare questo procedimento per selezionare uno dei tre modi di visualizzazione: AUTO OSD ERASE, POINTER ONLY o DEMO.
È anche possibile cambiare la regolazione di IR OUTPUT quando si usa il ripetitore IR.

1. Cliccare FUNCTION nel menu principale.
   Appare il menu FUNCTION SELECT.

2. Cliccare SET UP.

3. Cliccare AUTO OSD ERASE ON o OFF, PONTER ONLY SET o DEMO START per selezionare il modo di visualizzazione desiderato.
   Se necessario cliccare IR OUTPUT ON o OFF.

AUTO OSD ERASE:
Questo modo di visualizzazione è comodo durante le operazioni con laserdisc perché permette di vedere i numeri di capitolo che potrebbero altrimenti essere nascosti dal pannello comandi. Quando questo modo è attivato, i pannelli comandi scompaiono ogni volta che si clicca e si tiene premuto un tasto di controllo. Quando si rilascia il tasto il pannello comandi scompare.

POINTER ONLY:
Questo modo di visualizzazione permette di usare l'indicatore per puntare a vari oggetti sullo schermo, come durante una presentazione (ecc.).
Quando si clicca POINTER ONLY SET, la visualizzazione sullo schermo scompare tranne per l'indicatore e un tasto EXIT. Per bloccare l'indicatore, tenere premuto il tasto sul telecomando.

DEMO:
Questo modo di visualizzazione attiva un programma che spiega le varie funzioni dell'amplificatore. Notare che quando il programma viene eseguito, esso sostituisce i dati precedentemente memorizzati (come i parametri di sonoro surround) con dati del programma. Si consiglia quindi di usare il modo DEMO solo quando non sono stati memorizzati dati o quando non importa dover riscrivere i dati esistenti.
Cliccare START per avviare il programma. Per fermare il programma, cliccare il tasto del telecomando due o tre volte o spegnere l'amplificatore.

IR OUTPUT:
Quando è regolato su OFF, i segnali IR sono messi solo dalla presa IR OUT sul pannello posteriore. Nessun segnale IR viene emesso dal ripetitore IR sul pannello anteriore. Quando IR OUTPUT è regolato su OFF, "IR OFF" appare nel menu principale.
Normalmente IR OUTPUT deve essere regolato su ON.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

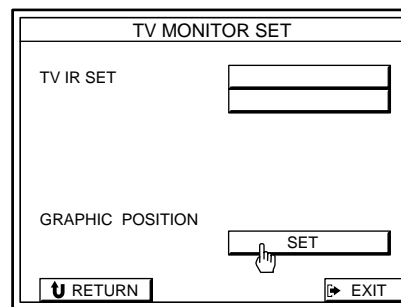
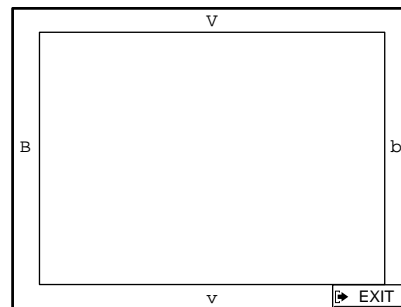
Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Per regolare la posizione della visualizzazione sullo schermo

La funzione di posizione grafica (GRAPHIC POSITION) permette di regolare con precisione la posizione globale del pannello comandi della visualizzazione sullo schermo.

1 Cliccare FUNCTION nel menu principale.
Appare il menu FUNCTION SELECT.

2 Cliccare TV SET.

3 Cliccare GRAPHIC POSITION SET.
Appare lo schermo di regolazione della posizione.

Appare lo schermo di regolazione della posizione.

Cliccare i margini per regolare la posizione, in modo da poter vedere i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro dei margini.

4 Cliccare EXIT.

Per tornare al menu principale
Cliccare EXIT.

Per tornare al menu precedente
Cliccare RETURN.

Descrizione del pannello anteriore

1 Interruttore di alimentazione (POWER)

2 Emettitore infrarossi (IR)
Emette codici IR per controllare le fonti di programma.

3 Indicatore di impostazione codici infrarossi (IR)
Si illumina quando l'apparecchio riceve codici IR.

4 Sensore IR
Durante la registrazione di codici IR dai telecomandi di altri componenti, puntare l'emettitore del telecomando verso questa area durante l'operazione.

5 Display
Visualizza la fonte di programma, la funzione, la frequenza di sintonia, ecc.

6 Comando di volume principale (MASTER VOLUME)
Regola il volume globale del suono.

7 Tasto di campo sonoro (SOUND FIELD)
Attiva e disattiva il campo sonoro.

8 Prese di ingresso video 3 (VIDEO 3 INPUT)
Per il collegamento di videocamere o videogiochi, ecc.

9 Tasto di GENRE .
Tasto di MODE .
Fare referimento a pagina 26.

0 Tasto di giradischi (PHONO)
Seleziona il giradischi collegato alle prese PHONO.

! ¡ Tasto di sintonizzatore (TUNER)
Seleziona il sintonizzatore.

!™ Tasto di lettore CD (CD)
Seleziona il lettore di compact disc collegato alle prese CD.

! £ Tasto di piastra DAT / MD (DAT / MD)
Seleziona la piastra DAT o la piastra minidischi collegata alle prese DAT / MD.

! ¢ Tasto di decodificatore satellite (SATL)
Seleziona il decodificatore satellite collegato alle prese SATL.

! Tasto di lettore di laserdisc (LD)
Seleziona il lettore di laserdisc collegato alle prese LD.

! § Tasti di apparecchio video (VIDEO 1-3)
Selezionano i componenti video collegati alle prese VIDEO 1-3.

! ¶ Tasto di ascolto di controllo nastri (TAPE MONITOR)
Per l'ascolto di controllo di fonti di programma audio durante la registrazione.

! • Presa cuffie (PHONES)
Per il collegamento di cuffie stereo.

! ª Selettore diffusori (SPEAKERS)
Per disattivare (OFF) o attivare (ON) i diffusori.

Descrizione del pannello posteriore

1 IR OUT
2 CTRL-A1
3 MONITOR
4 VIDEO 2
5 VIDEO 1
6 MIX AUDIO OUT
7 FRONT SPEAKERS

8 SWITCHED AC OUTLET
9 Cavo di alimentazione
0 CENTER SPEAKER
! ¡ REAR SPEAKERS
!™ TAPE
! £ DAT/MD
! ¢ CD

! TUNER
! § PHONO
! ¶ SATL
! • Terminale di massa segnale (y SIGNAL GND)
! ª LD

Soluzione di problemi

Se si verifica uno dei seguenti problemi durante l'uso dell'amplificatore, usare la seguente guida alla soluzione di problemi per risolvere l'inconveniente. Se il problema persiste, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

La visualizzazione sullo schermo non appare sullo schermo del televisore.

/ Quando si guardano programmi TV con solo il televisore acceso, l'accensione dell'amplificatore può non attivare automaticamente la visualizzazione sullo schermo. In questo caso usare il telecomando del televisore per cambiare la selezione dell'ingresso sul televisore.

Il televisore si spegne quando si accende l'amplificatore con il telecomando.

/ Assicurarsi che il televisore sia spento quando si accende l'amplificatore con il telecomando.

Quando si seleziona una fonte di programma dal menu FUNCTION SELECT, la fonte di programma selezionata si spegne.

/ La fonte di programma è stata accesa con un altro telecomando. La fonte di programma deve essere accesa dall'amplificatore o manualmente.

Alcuni apparecchi non si spengono quando si clicca il tasto ALL OFF.

/ L'apparecchio è stato acceso con un altro telecomando. Spegnerlo manualmente.

Suono assente o è udibile solo un suono di livello molto basso.

/ Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
/ Assicurarsi di aver selezionato il componente corretto.
/ Assicurarsi di aver regolato il selettore SPEAKERS su ON.
/ Cliccare l'icona ⊠ se "MUTING" appare sul display.
/ Il dispositivo di protezione dell'amplificatore si è attivato a causa di un cortocircuito. ("PROTECTOR" lampeggia.) Spegnere l'amplificatore, eliminare la causa del cortocircuito e riaccendere l'amplificatore.

I suoni di sinistra e di destra sono sbilanciati o invertiti.

/ Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
/ Regolare il comando BALANCE.

Sono udibili forti ronzii e rumori.

/ Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
/ Controllare che i cavi di collegamento siano lontani da trasformatori o motori e che siano ad almeno 3 metri di distanza da televisori o luci fluorescenti.
/ Allontanare il televisore dai componenti audio.
/ Le spine e le prese sono sporche. Passarle con un panno leggermente inumidito con alcool.

Nessun suono è udibile dal diffusore centrale.

/ Selezionare un campo sonoro PRO LOGIC o MOVIE (tranne il modo MONO MOVIE) (vedere pagina 26 e 27).
/ Selezionare il modo del diffusore centrale appropriato (vedere pagina 28).
/ Regolare il volume del diffusore appropriatamente (vedere pagina 28).

La registrazione non può essere eseguita.

/ Controllare che i componenti siano collegati correttamente.
/ Selezionare il componente di fonte dal menu FUNCTION SELECT o con i tasti di funzione.

Suono assente o è udibile solo un suono di livello molto basso dai diffusori posteriori.

/ Attivare la funzione di campo sonoro.
/ Selezionare il modo del diffusore centrale appropriato (vedere pagina 28).
/ Regolare il volume dei diffusori appropriatamente (vedere pagina 28).
/ Assicurarsi di avere attivato la funzione di campo sonoro.

Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

/ Non sono state preselezionate stazioni radio o le stazioni preselezionate sono state cancellate (quando si sintonizza scorrendo le stazioni preselezionate).
Preselezionare le stazioni (vedere le istruzioni per l'uso allegate al sintonizzatore).

Non è possibile ottenere l'effetto surround.
- Attivare la funzione di campo sonoro.
- Assicurarsi che il selettore SPEAKERS sia regolato su ON.

Nessuna immagine o un'immagine non chiara è visibile sullo schermo del televisore.
- Selezionare la funzione appropriata sull'amplificatore.
- Regolare il televisore sul modo di ingresso corretto.
- Allontanare il televisore dai componenti audio.

Se si hanno problemi nel controllo dell'apparecchio perché la visualizzazione sullo schermo è distorta.
- Assicurarsi che i componenti video non siano collegati ad entrambe le prese S-VIDEO e VIDEO contemporaneamente. Usare solo i connettori S-VIDEO o solo i connettori VIDEO (se il televisore non dispone di connettori S-VIDEO).
- Quando si collegano due o più videoregistratori all'apparecchio, assicurarsi di usare un distributore quando si collega l'antenna TV ai videoregistratori, per mantenere la qualità del segnale video.
- Pulire la testina del videoregistratore.
- Non selezionare canali su cui non ci sono trasmissioni. Disporre l'apparecchio per saltare le posizioni di canale prive di trasmissioni.
- Possono apparire dei disturbi nella visualizzazione sullo schermo durante l'avanzamento rapido, il riavvolgimento, la pausa o la riproduzione al rallentatore su un videoregistratore. Questo non è un malfunzionamento.

La visualizzazione sullo schermo diventa distorta quando si seleziona una fonte di programma dal menu FUNCTION SELECT.
- Può essere presente una distorsione del segnale video, ma questo non è un malfunzionamento: continuare pure.

Il telecomando non funziona.
- Sostituire entrambe le pile del telecomando con altre nuove se sono scariche.

I codici IR di apparecchi non Sony non possono essere registrati.
- Assicurarsi che il relativo telecomando sia puntato direttamente verso il sensore di raggi infrarossi sul davanti dell'amplificatore da una distanza di meno di 20 cm.
- Possono esserci interferenze dovute ad una lampada fluorescente. Tenere il sensore di raggi infrarossi lontano dalla lampada fluorescente.

Nota

Se l'apparecchio non funziona correttamente anche dopo che si sono tentati i rimedi prescritti, o se si verificano altri problemi, provare a fare quanto segue:
(1) Spegnere e riaccendere. Se l'apparecchio non funziona ancora, (2) spegnere con l'interruttore POWER, reinserire la spina del cavo di alimentazione nella presa di corrente e riaccendere. Se l'apparecchio non funziona ancora, (3) spegnere con l'interruttore POWER e riaccendere tenendo premuti TAPE MONITOR e VIDEO 2 sul pannello anteriore. Notare però che questo rimedio cancella tutti i dati registrati nell'apparecchio.

Nota

Quando l'amplificatore è collocato in un mobiletto audio o simili con la parte anteriore in vetro, l'indicatore può cliccare un tasto sullo schermo ripetutamente, invece di tenerlo premuto, anche se si sta tenendo premuto il tasto sul telecomando (p.es. durante la ricerca in avanti nella riproduzione di un video, ecc.). Questo fenomeno è dovuto a interferenze tra il ripetitore IR e il ricettore sul pannello anteriore. Non è un malfunzionamento. In questo caso provare a collegare il ripetitore IR in dotazione e a collocarlo in una posizione appropriata.

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatore

Potenza di uscita

Modo stereo 4 ohm, DIN 1 kHz
100 W + 100 W

Modo surround 4 ohm a 1 kHz
THD 0,8%

Terminali	Uscita
Anteriori	100 W / can
Centrale	100 W
Posteriori	40 W / can

Distorsione armonica a potenza nominale Inferiore a 0,3 %

Risposta in frequenza PHONO: Curva di equalizzazione RIAA ±0,5 dB
CD, TAPE, DAT / MD, SATL, LD, VIDEO 1, 2: 10 Hz - 50 kHz $^{+0}_{-1}$ dB (passaggio diretto)

Ingressi

	Sensibilità	impedenza	Segnale/ rumore (rete di pesatura, livello di ingresso)
PHONO (MM)	2,5 mV	50 kohm	75 dB** (A, 2,5 mV)
CD	200 mV		
TUNER, TAPE, DAT/MD, VIDEO 1, 2, 3, SATL, LD	150 mV	50 kohm	82 dB** (A, 250 mV)

** '78 IHF

Uscite REC OUT, VIDEO 1, 2 (AUDIO) OUT:
Tensione: 250 mV
Impedenza: 10 kohm
WOOFER OUT
Tensione: 2 V
Impedenza: 1 kohm
PHONES: Accetta cuffie ad alta e bassa impedenza.

BASS BOOST +10 dB a 70 Hz

TONE ±8 dB a 100 Hz e 10 kHz

Sezione video

Ingressi VIDEO 1, 2, 3, LD, SATL:
1 Vp-p, 75 ohm

Uscite VIDEO 1, 2, MONITOR:
1 Vp-p, 75 ohm

Generali

Sistema Sezione preamplificatore:
Equalizzatore tipo NF a basso rumore
Sezione amplificatore di potenza: SEPP puro complementare

Alimentazione 220 - 230 V CA, 50 / 60 Hz

Consumo 275 W

Presa CA 1 asservita, 100 W

Dimensioni 430 x 160 x 365 mm

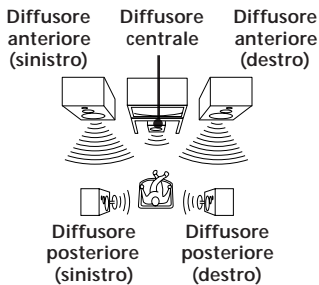
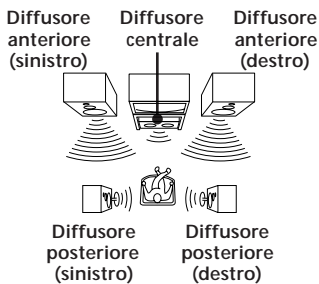
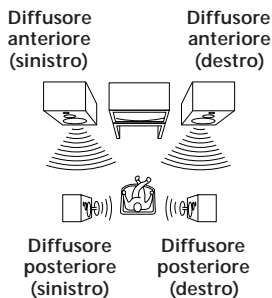
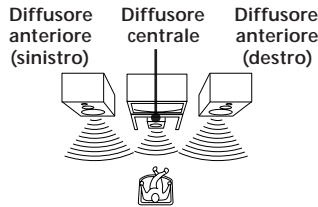
Massa (circa) 11,0 kg

Accessori in dotazione Telecomando (1)
Pile tipo R6 (formato AA) (2)
Ripetitore IR (1)
Guida ai preparativie alle operazioni basilari (1)

Disegno e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

Glossario

Modo del diffusore centrale
Regolazione dei diffusori per potenziare il modo Dolby Pro Logic Surround. Per ottenere il miglior sonoro surround possibile, selezionare uno dei seguenti quattro modi del diffusore centrale a seconda del sistema diffusori impiegato.

- **Modo NORMAL**
  Selezionare il modo NORMAL se si hanno diffusori anteriori e diffusori posteriori e un piccolo diffusore centrale.
  Poiché un diffusore piccolo non può produrre bassi a sufficienza, il suono dei bassi del canale centrale viene emesso dai diffusori anteriori.

- **Modo WIDE**
  Selezionare il modo WIDE se si hanno diffusori anteriori e diffusori posteriori e un grande diffusore centrale.
  Con il modo WIDE, è possibile sfruttare appieno il sonoro Dolby Surround.

- **Modo PHANTOM**
  Selezionare il modo PHANTOM se si hanno diffusori anteriori e diffusori posteriori ma nessun diffusore centrale. Il suono del canale centrale viene emesso dai diffusori anteriori.

- **Modo 3 CH LOGIC**
  Selezionare il modo 3 CH LOGIC se si hanno diffusori anteriori e un diffusore centrale ma nessun diffusore posteriore. Il suono del canale posteriore viene emesso dai diffusori anteriori per offrire un effetto parziale di sonoro surround senza l'uso di diffusori posteriori.

Tempo di ritardo
Il lasso di tempo fra l'emissione del sonoro surround dai diffusori anteriori e quella dai diffusori posteriori. Regolando il tempo di ritardo dei diffusori posteriori, è possibile ottenere il senso di presenza. Allungare il tempo di ritardo quando i diffusori posteriori sono stati installati in un ambiente piccolo o vicino alla posizione di ascolto, e abbreviarlo quando i diffusori posteriori sono stati installati in un ambiente grande o lontano dalla posizione di ascolto.

Dolby Pro Logic Surround
Sistema di decodificazione del sonoro Dolby Surround standardizzato in programmi TV e film. Rispetto al precedente sistema Dolby Surround, il Dolby Pro Logic Surround migliora l'immagine sonora usando quattro canali indipendenti: effetti audio fuori schermo, dialogo sullo schermo, panoramica da sinistra a destra e musica. Questi canali trattano il suono da usare per l'ascolto e potenziano l'azione mentre avviene sullo schermo. Per poter sfruttare il Dolby Pro Logic, è necessario avere almeno una coppia di diffusori posteriori e/o un diffusore centrale. È necessario anche selezionare il modo del diffusore centrale appropriato per ottenere un effetto completo.

Dolby Surround
Sistema di codificazione e di decodificazione del sonoro Dolby Surround ad uso dei consumatori. Il Dolby Surround decodifica i canali extra sulle piste sonore codificate con Dolby Surround di film su videocassetta e programmi TV e produce effetti sonori ed eco che danno la sensazione di prendere parte all'azione.

L'amplificatore offre il Dolby Surround (PRO LOGIC) come uno dei campi sonori preprogrammati. Se si hanno diffusori posteriori o un diffusore centrale (diffusori centrali), consigliamo di personalizzare il campo sonoro Dolby Surround selezionando il modo del diffusore centrale appropriato così da poter sfruttare il sonoro Dolby Pro Logic Surround.

Livello dell'effetto
Combinazione del livello dei riflessi primari e della riverberazione. È possibile regolare il livello dell'effetto su 6 livelli. Quando si selezionano livelli più alti l'ambiente diventa più "vivo" e se si selezionano livelli più bassi l'ambiente diventa più "morto".

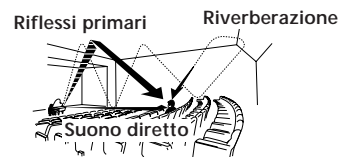
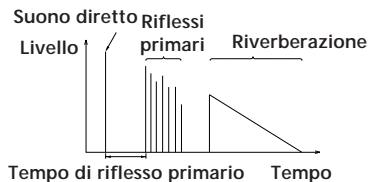
Parametro
Variabile del suono che compone l'immagine sonora, come il tono o il tempo di ritardo. È possibile personalizzare i campi sonori preprogrammati regolando i parametri in base alle condizioni di ascolto.

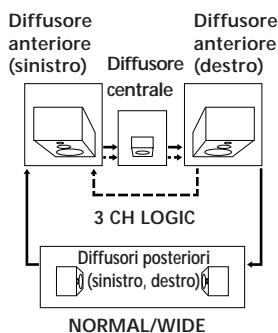
Telecomando programmabile
Telecomando con capacità di "apprendimento". È possibile controllare non solo componenti Sony ma anche componenti non Sony programmando i segnali di controllo di tali componenti.

Campo sonoro
Schema sonoro prodotto da una o più fonti di suono in un dato ambiente tramite suoni diretti e riflessi e l'acustica dell'ambiente. L'amplificatore offre campi sonori preprogrammati come PRO LOGIC, THEATER e HALL (ecc.) per facilitare l'ascolto del sonoro surround.

Indice stazione
Nome di indice assegnato alle stazioni radio preselezionate. È possibile raggruppare le stazioni preselezionate assegnando loro lo stesso indice stazione.

Sonoro surround
Suono costituito da tre elementi: suono diretto, suono riflesso primario (riflessi primari) e suono riverberato (riverberazione). L'acustica dell'ambiente in cui si ascolta il suono influenza il modo in cui questi tre elementi del suono vengono percepiti. Questi elementi del suono sono combinati in maniera tale che è possibile avvertire effettivamente le dimensioni o il tipo di una sala da concerti.

- **Tipi di suono**

- **Transizione del suono dai diffusori posteriori**

Segnale acustico di prova
Il segnale emesso dal ricevitore per la regolazione del volume dei diffusori. Il segnale acustico di prova viene emesso nel modo seguente:

- **In un sistema con un diffusore centrale (modi NORMAL/WIDE/3 CH LOGIC)**
  Il segnale acustico di prova viene emesso dal diffusore anteriore sinistro, dal diffusore centrale, dal diffusore anteriore destro e dai diffusori posteriori in successione.

- **In un sistema senza un diffusore centrale (modo PHANTOM)**
  Il segnale acustico di prova viene emesso dai diffusori anteriori e posteriori alternatamente.

Indice analitico